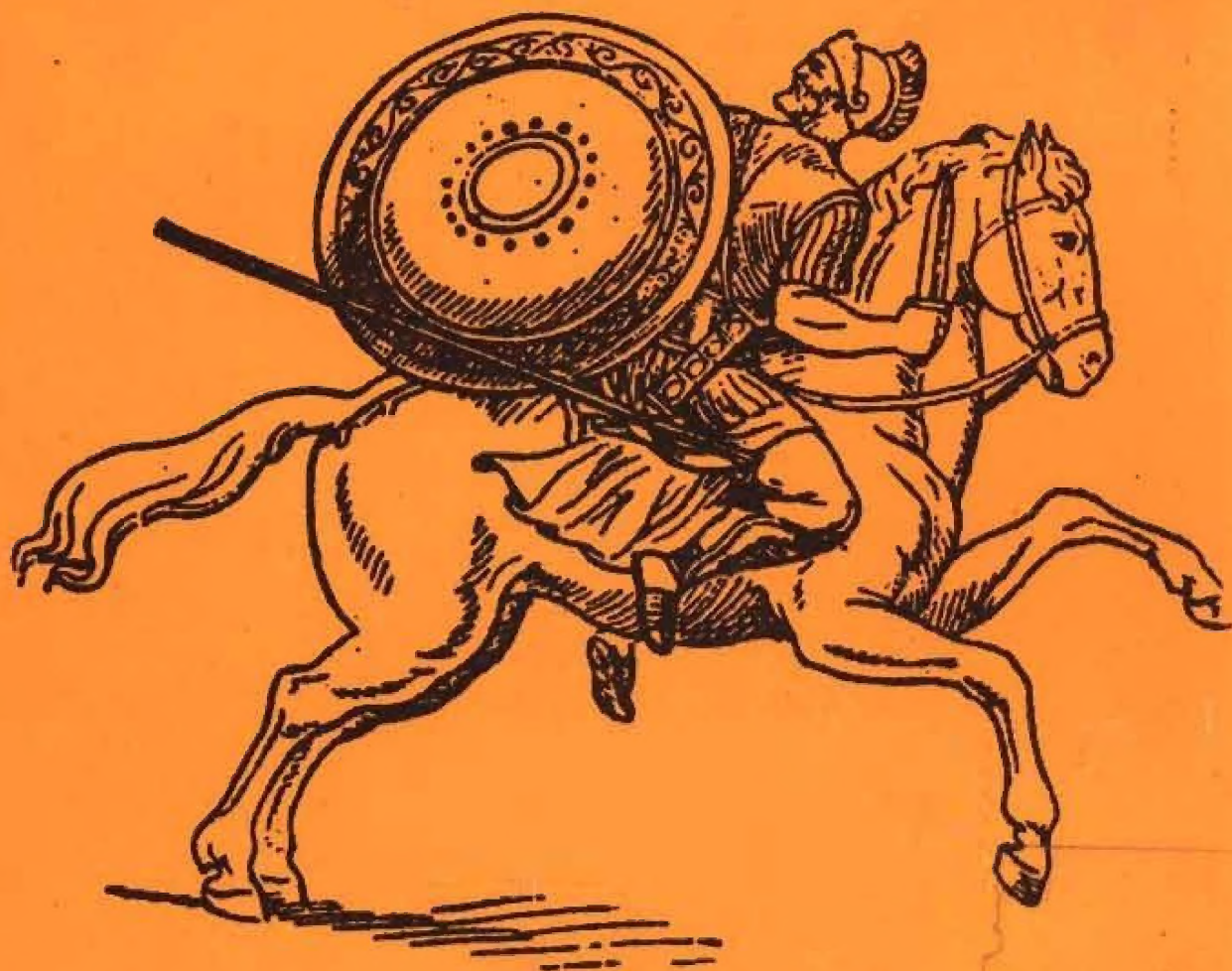


تاریخ روم باستان

فئودور . پ . کوروفکین



غلامحسین متین

کتابی که در دست شماست
حاوی اطلاعات تاریخی
از نظام اجتماعی، آداب
و رسوم روم باستان است.
نویسنده این کتاب آقای
فتودور پتروویچ کوروفکین
اهل مسکو، در سال ۱۹۰۳
بدنیا آمد.

وی بعدها به دلیل لیاقتی
که در ارائه روش های
آموزشی از خود نشان
داد نامزد دکترای علمی
در "علوم متدهای آموزشی"
شده و نشان رسمی "آموزگار
شایسته" را دارا شد.



انتشارات محور

شابک: ۰۰-۰۶-۶۷۹۶-۹۶۲

تاریخ روم باستان

ف. پ. کورفکین

غلامحسین متین

تاریخ روم باستان

ف. پ. کوروفکین

ترجمہ
غلامحسین متین



انتشارات محور

بہمن ۱۳۷۹

کاروفکین، فنودور پتروویچ
Korovkin, Fedor Petrovich

تاریخ روم باستان / فنودور کوروفکین؛
ترجمه غلامحسین متین.. تهران: محور، ۱۳۷۸.
۱۶۷ ص.: مصور، نقشه، جدول.

Isbn 964 - 6796 - 06 - 0:

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.

- ۱. روم -- تاریخ. ۲. روم -- تمدن. ۳. روم --
- تاریخ -- پرسشها و پاسخها. ۴. روم -- تمدن --
- پرسشها و پاسخها. الف. متین، غلامحسین، ۱۳۱۸ -
- ۱۳۷۵، مترجم. ب. عنوان. ۹۳۷/۰۱
- DG۲۰۹ ۲ت ۲ک
- ۱۳۷۸

۷۸-۲۰۴۲۹م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات محور

تهران صندوق پستی ۱۳۱۴۵/۴۳۸ تلفن ۶۴۹۹۲۵۱

تاریخ روم باستان

فنودور. پ. کوروفکین

غلامحسین متین

چاپ اول ۱۳۷۹

تیراژ ۳۰۰۰

چاپخانه سپیده احرار

شابک ۰ - ۰۶ - ۶۷۹۶ - ۹۶۴

فهرست مطالب

از این کتاب چگونه باید استفاده کرد	۷
اشاره مترجم	۹

فصل اول. تشکیل دولت برده‌دار روم

بند اول : پیدایش شهر رم	۱۳
بند دوم : تشکیل جمهوری اشراف	۲۱

فصل دوم. جمهوری نیرومند روم

بند سوم : آغاز مبارزه بین روم و کارتاژ	۲۸
بند چهارم : دومین جنگ پانیک	۳۵
بند پنجم : متصرفات و پیروزی‌های روم	۴۳
بند ششم : برده‌داری در روم	۵۲
بند هفتم : افلاس دهقانان و مبارزاتشان	۵۹
بند هشتم : قیام اسپارتاکوس	۶۶

فصل سوم. سقوط جمهوری و آغاز دورهٔ امپراطوری

- بند نهم : برقراری رژیم امپراطوری ۷۶
بند دهم : امپراطوری در زمان اوکتاویان ۸۶

فصل چهارم. معیشت و فرهنگ روم

- بند یازدهم : طرز معیشت برده‌داران و فقیران ۹۲
بند دوازدهم : تکنیک و هنر در روم ۱۰۱

فصل پنجم. انحطاط امپراطوری برده‌دار

- بند سیزدهم : آغاز انحطاط امپراطوری برده‌دار ۱۱۳
بند چهاردهم : پیدایش مسیحیت ۱۱۹
بند پانزدهم : بدتر شدن وضع امپراطوری ۱۲۴
بند شانزدهم : ژرمن‌ها در نخستین قرن‌های میلادی ۱۳۲
بند هفدهم : سقوط امپراطوری غربی روم ۱۴۱

- نتیجه‌ی بخش «روم باستان» ۱۴۹

سخنی با خواننده

برای خواننده محترم مخصوصاً نوجوانان عزیز این نکته بسیار آموزنده و شیرین است که بدانند بشری که امروز به پله‌های رفیعی از تکنولوژی و دانش رسیده است، از کجا و چگونه شروع به زندگی کرده و در ساختن و پرداختن خود و جهان پیرامون خویش چه قدم‌های را پیموده و در این رهگذر در می‌یابد که می‌شود تا به کجا رسید!؟

با انتشار تاریخ روم باستان سومین کتاب از مجموعه (تاریخ دنیای قدیم) تریلوژی تاریخی ما نیز به پایان می‌رسد. حتماً می‌دانید که کتاب اول از این مجموعه به تاریخ شرق باستان و کتاب دوم به تاریخ یونان باستان اختصاص دارد. لیکن برای آن عده از دوستان عزیزی که احتمالاً تاکنون موفق به مطالعه‌ی این دو جلد نشده‌اند، ضروری می‌دانیم چند کلمه‌ای شرح بدهیم.

در کتاب "تاریخ شرق باستان"، ابتدای نظام جماعتی نخستین (دام‌پروری و شکار، خانواده و پیدایش مذهب

وگاه شماری) و سپس کشورهای شرقی قدیم که شامل: مصر، میانرودان (بین النهرین)، هند و چین می باشد، مورد بررسی دقیق نویسنده قرار می گیرد.

دومین کتاب "تاریخ یونان باستان" است. به خاطر اهمیتی که یونان کهن در سرنوشت آتی بشر دارد، تنها به این کشور تخصیص یافته، شما را در جریان وقایعی قرار می دهد که هنوز هم در گوشه و کنار جهان می توانید مشابهنش را پیدا کنید. این شباهت، یک پدیده ی غیر طبیعی است، زیرا که بعید است امروزه ما شاهد وقایعی باشیم که هزاران سال پیش از میلاد هم روی می داده است. و همین، تبدیل به اهرمی می شود برای تحرک فکری ما.

چرا باید در دنیای امروز، موارد مشابه زیادی با صدها قرن پیش، وجود داشته باشد؟ از این جاست که ما ریشه های عقب ماندگی را از زیر گرد و خاک قرون بیرون می کشیم، به آن عمیقاً می نگریم و درک می کنیم که چرا گروهی، از زمانشان پیشتر رفته اند و گروهی درجا زده اند، آن چنان در جایی که گویی نه در این عصر شکوفایی خرد و دانش انسان، بلکه در دوره ی نادانی و ناتوانی آدم، زندگی می کنند.

از مطالعه ی تاریخی که هدف نجیبانه ی لمس واقعیات زندگی را دنبال می کند، در می یابیم که برای ساختن آینده، شناختن گذشته ضروری است. در جریان این کار است که پدیده های نامطلوب و

غیرطبیعی را درک می‌کنیم.

از خود می‌پرسیم که اگر آن دنیای کهن، با تمام رنج‌ها و بدبختی‌ها و زرق و برق‌هایش محکوم به نابودی بوده، پس چرا هنوز بقایای آن باقیست؟ آیا این امر طبیعی است که همه چیز یک باغ - هم درختان و جویبارانش و هم درودیوارهایش - از بین برود و فقط یک بوته‌ی خشک و خالی از آن باقی بماند؟

با مطالعه‌ی این تریلوژی ساده، ولی واقع‌گرا می‌فهمیم که آرمان‌های بشر دوستانه‌ای که امروزه دنیای ما را احاطه کرده‌اند، پدیده‌های نوی نیستند. این آرمان‌ها از چکیده‌ی تجارب انسان طی تمامی زندگیش در طول تاریخ ریشه می‌گیرند و رشد می‌کنند و تناور می‌شوند. و نیز درک می‌کنیم که انسان، از همان هنگامی که پا به عرصه وجود گذاشت، محکوم به پیشرفت و تکامل بود. و اگر غیر از این بود، اینک هیچ چیز وجود نداشت و برای استحکام هرچه بیشتر راه تکامل است که مطالعه‌ی عمیق تاریخ را یک امر حیاتی تلقی می‌کنیم: باید بدانیم که بودیم تا بتوانیم به آن که می‌خواهیم بشویم، برسیم.

مترجم

از این کتاب چگونه باید استفاده کرد؟

مطالب این کتاب به چند بخش، هر بخش به چند فصل و هر فصل به چند بند تقسیم شده است. «فهرست» کتاب را باز کنید، خواهید دید که کتاب در باره‌ی چه چیزهایی گفت و گو می‌کند و از چه قسمت‌هایی تشکیل یافته است. هر بند به چند ماده تقسیم شده، عنوان ماده‌ها نمودار خلاصه‌ی مطالب آنهاست.

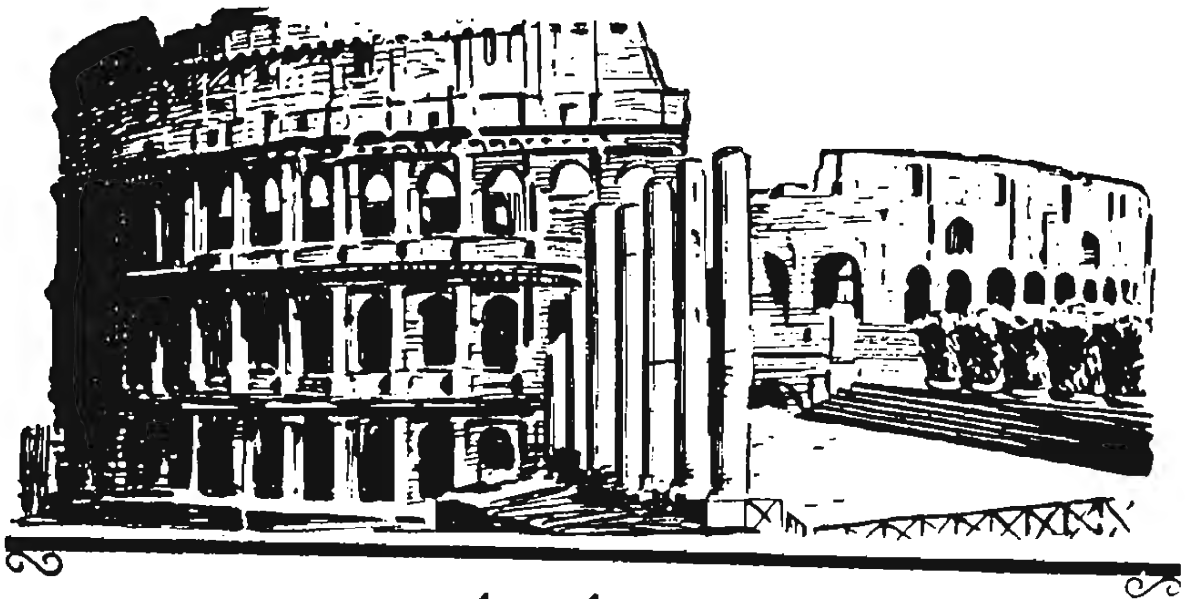
اگر بیش از هر بند سؤالی در کتاب هست، خودتان در باره‌اش فکر کنید و پاسخ آن را بیابید. این موضوع نه تنها باعث می‌شود که شما آنچه را قبلاً خوانده‌اید، به خاطر بیاورید، بلکه می‌تواند شما را در پی بردن به مطالب جدید راهنمایی کند.

هر بند را بطور کامل و با دقت بخوانید. اما به مطالبی که برجسته چاپ شده، توجه بیشتری بکنید. به تصویرهای کتاب هم به دقت نگاه کنید. دریاها، رودخانه‌ها، کشورها و حتی شهرهایی را که نامشان در کتاب هست، در روی نقشه پیدا نمایید.

پس از خواندن هر بند به سؤالاتی که در پایان آن نوشته شده، پاسخ بدهید. خود را امتحان کنید، ببینید آیا نتیجه‌گیریها و تعریف‌هایی را که خوانده‌اید، فهمیده‌اید؟

مطالب هر بند را با بیان خودتان شرح بدهید، ابتدا ماده‌ی اول را بخوانید و شرح بدهید. سپس در مورد هر ماده به ترتیب اینکار را انجام دهید. آنگاه تمام بند را به طور یکجا برای خود بازگو کنید.

هنگام خواندن کتاب، به پرسشها بطور کتبی پاسخ دهید و پاسخها را در دفترچه‌ای به ترتیب پاکنویس کنید تا پس از مطالعه بتوانید دریافتهای خود را از کتاب مورد ارزیابی قرار دهید.



روم باستان

فصل اول

تشکیل دولت برده‌دار روم

بند اول

پیدایش شهر رم

۱- طبیعت شبه جزیره‌ی آپنین^۱

در دریای مدیترانه، در غرب یونان، شبه جزیره‌ی آپنین واقع شده است. در امتداد تمامی شبه جزیره، سلسله جبال کوهی قرار گرفته که به سلسله جبال آپنین یا کوه‌های آپنین شهرت دارد. سلسله جبال آپنین، از کوه‌های صخره‌ای یونان کم شیب‌تر و قابلیت عبورش بیشتر

1- Apennine

است. بین کوه‌ها و دریا، جلگه‌های ساحلی دامن گسترده و به همین جهت، حتی در ایام باستان نیز به آسانی ممکن می‌شد از يك بخش شبه جزیره، به بخش دیگر رفت.

در بخش مرکزی سلسله جبال آپنین، رودخانه‌ای به نام تیبر^۱ جریان دارد. رود از میان کوه‌ها سرچشمه می‌گیرد. تیبر ضمن جاری شدن از کوه، از طریق يك جلگه‌ی پست، آبهای تیره‌ی خود را بدریا فرومی‌ریزد. در سواحل غربی و جنوبی شبه جزیره، خلیجی قرار دارد که برای لنگر انداختن کشتی‌ها بسیار مناسب است. معذلك در بستر دریاهائی که شبه جزیره‌ی آپنین را در احاطه دارند، جزایر كوچك قلیلی وجود دارد که این امر، در دورانه‌ی باستان، توسعه‌ی کشتی‌رانی را با دشواری روبرو می‌ساخت.

کوه‌های سربفلك کشیده‌ی آلپ^۲، شبه جزیره‌ی آپنین را از بادهای سرد شمالی، در امان میدارد. بدین سبب شبه جزیره، دارای آب و هوای گرم است. در این جا بیش از یونان باران می‌بارد. خاك نواحی ساحلی و دامنه‌های کوهستانی، بسیار حاصل خیز است. در دامنه‌های آپنین، مراتع زیادی بچشم می‌خورد که سرشار و پوشیده از علف‌های انبوه بلند است.

جزیره‌ی سیسیل^۳ که آب و هوایش بازهم گرم‌تر است و از لحاظ سرسبزی غنی‌تر می‌باشد، ادامه‌ی شبه جزیره‌ی آپنین بشمار می‌رود.

۲- سکنه‌ی شبه جزیره

در اواسط هزاره‌ی اول قبل از میلاد، در شبه جزیره‌ی آپنین،

1- Tiber 2- Alps 3- Sicily

حداقل دوازده ملیت زندگی می کردند که به زبان های مختلف سخن می گفتند.

در نواحی ساحلی شبه جزیره و درخاور سیسیل، کولونی های یونانی واقع شده بود. (بخاطر آورد که در چه قرن هایی بود که اکثر کولونی های یونانی بنیاد گرفت؟ بند ۹، ماده ی ۳ و ۴، جلد دوم). یونانی ها، شبه جزیره را، ایتالیا^۱ مینامیدند. بعدها این نام به تمام شبه جزیره اطلاق شد.

در سواحل بخش سفلی رودخانه ی تیبر، لاتین ها^۲ بسر می بردند. این قوم نقش بزرگی در تاریخ ایتالیای باستان ایفا نمود.

۳- شهر روم در قرن ششم قبل از میلاد

تقریباً در آغاز قرن ششم قبل از میلاد بود که در محل سکونت لاتین ها، شهر کی بوجود آمد بنام روم. روم در ساحل چپ رودخانه ی تیبر قرار داشت و ۲۵ کیلومتر از مصب آن دور بود.

روی تپه ی تندشیبی که بالای رودخانه گردن کشیده بود، دژی به چشم می خورد که در موقع هجوم و یورش دشمنان، اهالی شهرک به پشت دیوارهای آن پناه می بردند و مخفی می شدند.

روی تپه ی همجوار، کلبه های گلی و چوبی ای قرار داشت که بام های شان یا باحصیر و یا با سفال پوشیده شده بود. بین کلبه ها، معابر تنگ و پر از پیچ و خمی قرار داشتند. در جلگه ی بین تپه ها، میدانی بعنوان بازار وجود داشت که به زبان لاتینی فروم^۳ یا محل تجمع نامیده

1- Italia 2- Latin 3- Forum

می‌شد. مسگران و کفاشان و سایر پیشه‌وران، مستقیماً در گوشه و کنار
معابر و فروم بکار اشتغال داشتند.
اکثر اهالی این شهرک زارع و پیشه‌ور بودند.



تصویر شماره ۲

رومیان هنگام یورش دشمنان در این دژ پنهان می‌شدند، از بالای پرتگاه
سمت راست محکومین به مرگ را به پایین پرت می‌کردند.

۴- چه کسانی پاتریسین‌ها^۱ نامیده میشدند؟

در دوران باستان سکنه‌ی رم بصورت قبیله‌ای زندگی می‌کردند.
اراضی متعلق به قبایل «م-زرعه‌ی اشتراکی» نامیده می‌شد.
قبایل از چند خانواده و یا بزبان لاتینی از چند فامیل^۲ تشکیل
می‌شدند. فرزندان سکنه‌ی قدیم رم، خود را پاتریسین می‌نامیدند. این
عنوان از واژه‌ی لاتینی «پاتر»^۳ که به معنای پدر است، گرفته شده بود.
پاتریسین‌ها از این امر بخود می‌بالیدند که پدرانشان بنیادگذار شهر رم

1- patricina

2- Family

3- pater

بوده‌اند. هر يك از فامیل پاتریسین‌ها، قطعه‌زمینی در مزرعه‌ی اشتراکی برای خود داشت، ولی احشام خویش را برای چرا به «مرتع عمومی» می‌برد.

در مزارع متعلق به پاتریسین‌ها، بردگان بکار مشغول بودند، ولی تعداد آنها زیاد نبود. معمولاً خود پاتریسین‌ها نیز در صحرا و در خانه، به‌مراه بردگان خویش کار می‌کردند. مکرر اتفاق می‌افتاد که آقا و برده‌پشت يك میز غذا می‌خوردند. بردگان، عضو خانواده‌شمرده می‌شدند.

خانه‌ی پاتریسین‌ها بسیار ساده بود و آرایشی معمولی داشت. در هر يك از این خانه‌ها، يك اتاق بیشتر وجود نداشت. وسط اتاق، يك حوض آب واقع شده بود که در بالای آن، توی سقف، روزنه‌ای چهار ضلعی دیده می‌شد. از طریق این روزنه، آب باران از روی بام به‌درون حوض فرو می‌ریخت. این روزنه‌بمثابه وسیله‌ای برای روشن کردن خانه نیز محسوب می‌شد.

ریش سفیدان پاتریس، شورائی تشکیل می‌دادند که «شورای شیوخ» و یا بزبان لاتینی «سنا»^۱ نامیده می‌شد. شورای شیوخ برای بررسی و مذاکره پیرامون مسایل مهم‌تر، از مردان پاتریس دعوت می‌کرد تا مجلس ملی را تشکیل دهند.

۵ - پله‌بین‌ها^۲

سکنه‌ی رم پیوسته رو به‌افزایش داشت. اهالی سایر شهرها و

1- Senate

2- Plebeian

ایالات ایتالیا نیز در روم اقامت می کردند.

رومی ها، شهرهای همجوار را تسخیر کرده و بخشی از اهالی این شهرها را در روم اسکان می دادند. درضمن آنها بهترین اراضی همسایگان خویش را نیز تصرف می کردند و به «مزرعه‌ی اشتراکی» پیوند می زدند.

اهالی غیربومی روم و فرزندانشان را «پله‌بین» می نامیدند. اکثر آن‌ها زارع و پیشه‌ور بودند. قطعات زمینی که به پله‌بین‌ها میرسید، بسیار کوچک بود. ولی درمیان آنها نیز افراد ثروتمند وجود داشتند. آنها عبارت بودند از تجار و مالکان کشتی‌ها.

پله‌بین‌ها، کاملاً، از برخورداری از هرگونه حقوقی محروم بودند. آنها نصیبی از «مزرعه‌ی اشتراکی» نمی بردند. و درمجلس ملی نیز حق شرکت نداشتند. آن عده از پله‌بینهایی که مدیون بودند و بموقع دیون خود را نمی پرداختند، توسط پاتریسین‌ها به بردگی گرفته می شدند.

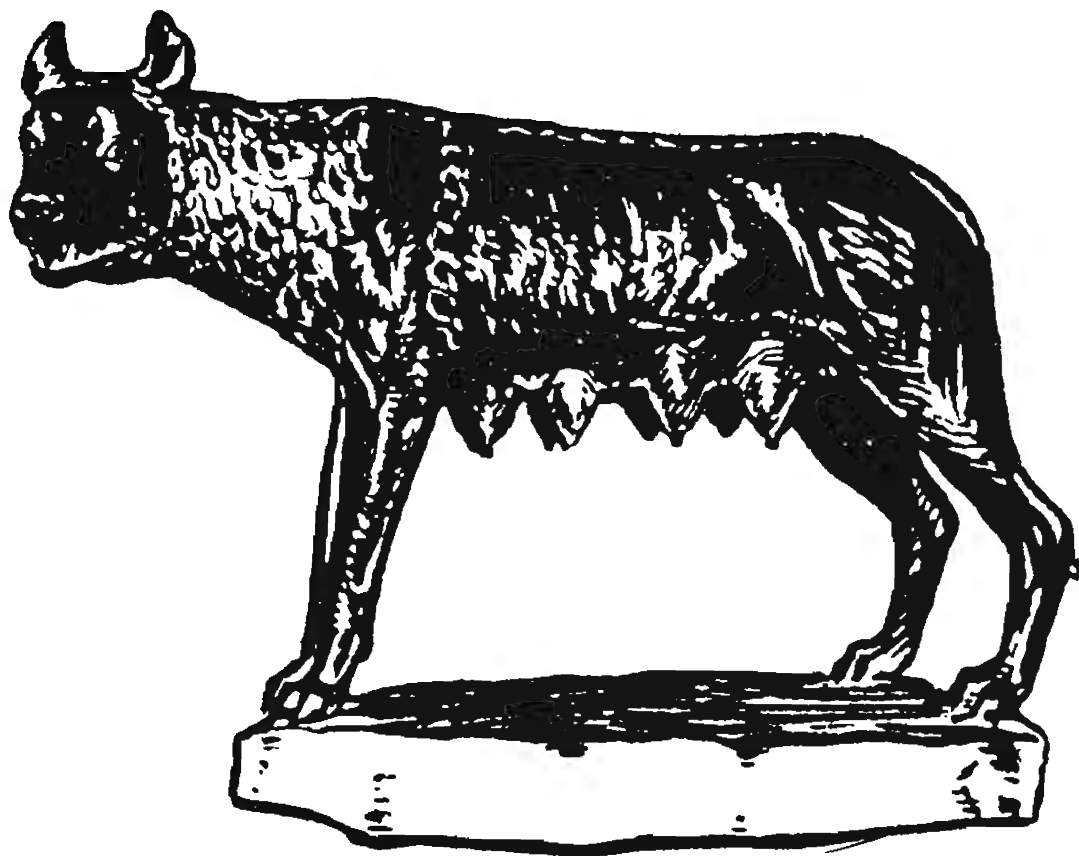
افسانه‌ی پیدایش شهر روم

زمانی دراز پس از پیدایش شهر روم، افسانه‌ای بوجود آمد مبنی بر اینکه این شهر چگونه و بوسیله‌ی چه کسی ساخته شد. برطبق این افسانه، نزار یکی از شهرهای لاتینی دستور داد فرزندان خواهرزاده‌اش رومولوس^۱ و رموس^۲ را به رودخانه‌ی تیبر افکنند. زیرا! از این می ترسید که چون بزرگ شدند، وی را از تخت بزیر آورند. کودکان در نقطه‌ی کم‌آبی از رودخانه فرو

1- Romulus

2- Remus

افتادند و ماده گرگی آنها را نجات داده و با شیر خودایشان را سیرمی کرد. سپس چوپانی آندوکودک را یافت، بخانه برد و بزرگ کرد. برادران که بزرگ شدند، بجان هم افتادند، رومولو و رما را کشت. و سپس شهر روم را در همانجائی که چوپان ایشان را یافته بود، بنا کرد و سزار آن شد.



تصویر شماره ی ۳

سمبل روم

ماده گرگ، مجسمه‌ای از برنز، متعلق به قرن ششم قبل از میلاد که در روم قرار داشت.

لابد رومولو و رما هیچ گاه وجود نداشته‌اند، لیکن رومیان این افسانه را باور کرده، حتی مبدأ تاریخ را از سالی حساب می‌کردند که

گویا در آن رم ساخته شد.
این سال مطابق سال ۷۵۳ قبل از میلاد است. در رم مجسمه‌ی
گرگی به‌علامت سمبل شهر نصب شده بود.

پرسش و تمرین:

- ۱- بین طبیعت ایتالیا و یونان چه تفاوتی وجود داشت؟
- ۲- طبیعت ایتالیا چه تأثیری مساعدی در زمینه‌ی مشاغل سکنه داشت؟
- ۳- چگونه و چرا اهالی به‌گروه‌های پاتریس و پله‌بین تقسیم شدند؟
- ۴- چه چیز زندگی اشراف یونان در دوره‌ی هرمر با زندگی پاتریسین‌ها در
نخستین قرن‌های موجودیت رم، شباهت داشت؟
- ۵- سال افسانه‌ای پیدایش رم به‌چه قرنی و به‌کدام نیمه‌ی آن قرن مربوط
می‌شود؟ در واقع شهر رم در چه سالی بوجود آمد؟

بند دوم

تشکیل جمهوری اشراف در رم

بخاطر آورید: دریونان، به چه کسی تبعه گفته می شد؟ (بندهای ۶ و ۷، ماده ۹، جلد دوم). چه کسی آریستوکرات نامیده می شد؟ (بندهای ۶ و ۷، ماده ۵ جلد دوم).

۱- برقراری جمهوری

روایات باستانی حکایت از آن دارند که در اواخر قرن ششم پیش از میلاد، سزار خونخواری در رم حکومت می کرد. در سال ۵۰۹ قبل از میلاد، سزار بی رحم از شهر رانده شد و رژیمش نابود گردید.

حکومت رم، انتخاباتی شد. بدین ترتیب که مجلس ملی هر ساله دو تن از پاتریسین ها را بعنوان حاکم - کنسول^۱ - برمیگزید. کنسول ها

1- Consul

برساکنان روم حکمیت نموده، بموقع جنگ فرماندهی ارتش را بعهدہ میگرفتند و در زمان صلح مجبور بودند کہ در تمام امور با سنا مشورت کنند.

سنا نفوذ و قدرت عظیمی داشت. امور نظامی و خزانه‌ی حکومت را اداره می کرد، اعلام جنگ میداد، صلح مینمود. سنا مجلس ملی را دعوت به تشکیل می کرد و تصمیماتی را کہ قبلاً گرفته بود، به آن پیشنهاد می کرد. مجلس ملی تقریباً همیشه تصمیمات سنا را تأیید میکرد.

رومیان حکومت خود را «حکومت عموم مردم» مینامیدند کہ بزبان لاتینی «جمهوری» یا «رس پوبلیکا» خوانده می شد. («رس» یعنی امر، کار و «پوبلیک» یعنی همه‌ی خلق، عموم مردم). نام حکومت‌های جمهوری کنونی‌ای کہ توسط افرادی اداره می شوند کہ برای دورہ‌ی معینی انتخاب شده‌اند نیز از همین واژه سرچشمه گرفته است.

۲- مبارزہ پلہ بین‌ها با پاتریسین‌ها و پیروزی پلہ بین‌ها

در جمهوری روم، پلہ بین‌ها کلیه‌ی وظائف یک تبعه را انجام می دادند: یعنی هم در ارتش خدمت می کردند و هم مالیات می پرداختند. ولی بسان گذشته، باز هم از کلیه‌ی حقوق محروم بودند. آنها تقاضا داشتند کہ مثل پاتریسین‌ها شمرده شوند و مثل آنها، از حقوق واحدی برخوردار گردند.

آنها تهدید می کردند کہ اگر با پاتریسین‌ها حقوق مساوی نداشته

باشند، از خدمت وظیفه‌ی سربازی امتناع خواهند نمود و یا اینکه روم را ترک خواهند کرد. پاتریسین‌ها که از تضعیف سپاه می‌هراسیدند، ناگزیر برای ایشان امتیازاتی قایل شدند.

ابتدا پله‌بین‌ها موفق گردیدند حق انتخاب مدافع خود را که تربیون خلق^۱ نامیده میشد، به دست آورند.



تصویر شماره‌ی ۴

یک تن از اشراف روم. لباس رسمی یک اشراف‌زاده‌ی رومی در آن زمان عبارت بود از پارچه‌ای یک تکه از پشم که در حالی که دست راست آزادانه از آن بیرون می‌آمد، به دور بدن پیچیده می‌شد.

1- Tribun رجل برجسته وناطق پرشور

يك «تريون» می‌توانست دستور كنسول‌ها و سنا را كه به - پله‌بين‌ها مربوط می‌شد، لغو كند. برای لغو دستور آنها کافی بود كه واژه‌ی «وتو»^۱ را بر زبان آورد، كه به‌زبان لاتینی «منع می‌كنم» معنی می‌دهد. طی تمامی دوره‌ای كه تريون به‌نماینده‌گی برگزیده می‌شد، می‌توانست از حق وتو استفاده كند. در خانه‌ی يك تريون، شب و روز باز بود تا پله‌بين‌ها بتوانند هر موقعی كه لازم بود، با مدافع خود ملاقات كنند. قتل يك سخنور - تريون - مجازاتی بس سنگین بدنبال داشت. مبارزه‌ی پله‌بين‌ها با پاتريسین‌ها قریب ۲۰۰ سال طول كشید و سرانجام، با پیروزی كامل پله‌بين‌ها، تمام شد. در آغاز قرن سوم پیش از میلاد بود كه پله‌بين‌ها از حقوق كامل يك تبعه‌ی روم برخوردار شدند: آنها با برابر شدن با پاتريسین‌ها، در اداره‌ی جمهوری روم شركت می‌کردند و از اراضی «مزرعه‌ی اشتراکی» استفاده می‌بردند. بردگی ایشان بخاطر دیون از بین رفت و لغو شد.

۳- بقدرت رسیدن آریستوکرات‌ها

پس از پیروزی پله‌بين‌ها گفته شد كه هريك از اتباع روم می - تواند برای هر پست دولتی، انتخاب شود. با وجود این در قبال تصدی پست‌های دولتی هیچ پولی، حقوقی پرداخت نمی‌شد. بدین سبب، تصدی پست‌های دولتی برای فقیران يك امر غیر قابل حصول بود. فقری كه در تمام مدت روز در مزرعه و یا در كارگاه مشغول بكار بود، حتی به‌دشواری وقت پیدا می‌کرد تا در

1- Veto

مجلس ملی شرکت جوید.

پاتریسین‌ها و پله‌بین‌هایی که از خود دارای ملک و برده بودند، پست‌های کنسولی و دیگر پست‌های دولتی را اشغال می‌کردند. در قرن سوم پیش از میلاد دیگر ثروتمندان رومی در املاک خویش کار نمی‌کردند. اراضی آنها را بردگانی عمل می‌آوردند که تعدادشان بتدریج بخاطر سرازیر شدن سیل آنها از سایر ایالات ایتالیا و کشورهای



تصویر شماره ۵
گارد محافظ سناتورها و
شخصیت‌های رومی

آن سوی دریاها، فزونی یافته بود.

تا قرن سوم پیش از میلاد، دیگر: چند ده فامیل پاتریسین و پله بین، که از فامیل های دیگر ثروتمندتر شده بودند، در جامعه مشخص تر گردیده، حکومت جمهوری را تیول خود می دانستند. سالیان سال افراد این هزار فامیل پست های دولتی را یکی بعد از دیگری به اشغال در آورده، دست به دست می کردند. نمایندگان سنا نیز از میان افراد این هزار فامیل انتخاب می شدند. برای رومی های دیگر بدست آوردن پست های کنسولی و یا سناتوری تقریباً غیرممکن شده بود.

بدین ترتیب، طبقه ی اشراف - صاحبان ملك و دارائی و برده - بوجود آمده و حکومت را اداره می کرد. به همین جهت، جمهوری روم، به معنای حکومت برده داران و آریستوکرات ها بود.

۲- تسخیر ایتالیا توسط رم

آریستوکرات های رومی در پی آن بودند که اراضی جدیدی را به اشغال در آورند. بدین سبب دائماً با همسایگان خویش جنگ میکردند و دوسوم اراضی و مراتع مغلوبان را تصاحب مینمودند و بخش اعظم این اراضی را نیز آریستوکرات ها صاحب می شدند.

جنگ رم بخاطر تسخیر ایتالیا بیش از دویست سال بطول انجامید. در آغاز قرن سوم پیش از میلاد بود که رومی ها دیگر بر تمامی شبه جزیره ی آپنین مسلط شده بودند. سنای رم میکوشید میان ملت های به انقیاد در آمده، تفرقه اندازد. قانون سنای رم این بود: «تفرقه بیفکن و حکومت کن».

پرسش و تمرین:

- ۱- روی نقشه سرحدات دولت روم را در قرن چهارم قبل از میلاد و در اواسط قرن سوم قبل از میلاد نشان بدهید.
- ۲- در قرن ششم قبل از میلاد و تا قرن سوم قبل از میلاد چه تحولاتی در دولت روم صورت گرفت؟
- ۳- به چه نوع حکومتی «رسی پوبلیکا»؟ رژیم جمهوری چه تفاوتی با رژیم سلطنتی دارد؟
- ۴- آیا اصلاحات سالون در آتن زودتر صورت گرفت یا برقراری رژیم جمهوری در رم؟ فاصله‌ی زمانی این دو واقعه را معین کنید.

فصل دوم

تبدیل جمهوری روم به نیرومندترین دولت
برده‌دار ناحیه‌ی مدیترانه

بند سوم

آغاز مبارزه بین روم و کارتاژ بخاطر استیلا
بر مدیترانه‌ی غربی

۱- رقابت روم و کارتاژ

پس از آن که برده‌داران رومی شبه‌جزیره‌ی آپنین را به تسخیر در آوردند، تلاش آنها متوجه اشغال اراضی دیگری شد که در سواحل دریای مدیترانه قرار داشت. برای آنها تسخیر جزیره‌ی سیسیل، مخصوصاً يك موضوع وسوسه‌انگیز و جذاب بود. در سیسیل اراضی مرغوبی وجود داشت، انگور بعمل می‌آمد و سرشار از درختان پرتقال و زیتون بود و در نواحی ساحلی آن شهر کولونی‌های ثروتمند یونانی واقع

شده بود.

برده‌داران کارتاژ - یعنی دولت نیرومندی که در ساحل جنوبی دریای مدیترانه قرار داشت - نیز در پی تسخیر غنائم سیسیل بودند.

۲- شهر کارتاژ و متصرفات آن

شهر کارتاژ در روی يك دماغه‌ی سنگی‌ای که تا مسافتی در دریا پیش میرفت، بنا شده بود و در قرن سوم پیش از میلاد، بندر اصلی تجارت در تمامی دریای مدیترانه‌ی غربی بشمار می‌آمد. در لنگرگاه عمیق و مناسب کارتاژ، کشتی‌هائی که از مصر، یونان، اسپانیا و سایر کشورهای واقع در حوضه‌ی مدیترانه می‌آمدند، تخلیه و بارگیری می‌شدند. در سواحل کارتاژ انبارهای بزرگی پر از کالاهای گوناگون و نیز تعمیرگاه‌های کشتی قرار داشت.

کارتاژ پر از برده بود. بردگان در کشتی‌ها پارو می‌زدند، کیسه‌ها و محمولات سنگین را تخلیه و بارگیری می‌کردند، و در حالیکه يك زنجیر چندتن از ایشان را بهم می‌پیوست، در مزارع و تاکستان‌ها، مشغول بکار بودند.

کارتاژ دارای نیرومندترین ناوگان دریای مدیترانه بود. دریانوردان کارتاژ به کشتی‌هائی که از آن حول و حوش می‌گذشتند، حمله می‌کردند و به روستاهای ساحلی یورش می‌بردند و مردم را برای فروش در بازار بردگان اسیر می‌کردند.

دیوارهای محکم و سنگی که دارای برج‌هائی برای مراقبت بودند، شهر را از گزند دیگران محفوظ میداشتند. کارتاژ سپاه نیرومندی

در اختیار داشت که بطور کلی از افراد مزدور^۱ تشکیل میشد.



تصویر شماره ۶

دماغه‌ای که کارتاژ در دوران‌های باستان روی آن احداث شده بود.

اهالی کارتاژ املاک وسیعی را در نواحی ساحلی و در جزایر دریای مدیترانه تصاحب کرده بودند. (روی نقشه - تصویر شماره ۷ متصرفات کارتاژ را در نیمه‌ی اول قرن سوم پیش از میلاد، پیدا کنید). کارتاژ که ثروتی عظیم و سپاهی نیرومند در اختیار داشت، رقیب خطرناکی برای روم بشمار می‌آمد.

۳- سپاه روم در قرن سوم پیش از میلاد

ارتش روم، برخلاف نیروی نظامی کارتاژ، بطور کلی از

1- Mercenary



تصویر - نقشه‌ی شماره‌ی ۷

آغاز مبارزه بین رم و کارتاز به خاطر تسلط بر مدیترانه‌ی غربی. فلسف‌های بزرگ در نقشه، برنامه‌های توسعه طلبانه‌ی دو اشغالگر بزرگ - رم و کارتاز - را نشان می‌دهند.

دهقانانی تشکیل می‌شد که به خدمت وظیفه‌ی سربازی، احضار میشدند. در رم، فقط کسانی حق داشتند وارد ارتش شوند که از خود دارای قطعه زمینی بودند.

ارتش رم به لژیون‌هایی تقسیم می‌شد که در هر کدام ۴۵۰۰ سپاهی خدمت می‌کرد. هر لژیونی نیز به چندین واحد کوچکتر تقسیم

1- Legion

می‌شد. این واحدها نه تنها قادر بودند در زمین هموار، بلکه در کوه‌ها و جنگل‌ها و معابر شهرها نیز بجنگند (بخاطر آوردن فالانژهای یونانی درچه نقاطی قادر به جنگ بودند و درچه نقاطی قادر نبودند).

نبرد را سپاهیان سبک اسلحه (تصویر شماره ۸) آغاز مینمودند. آنها ضمن تیراندازی با کمان و پرتاب سنگ و نیزه بر روی دشمن، می‌کوشیدند صفوف آن را بهم بزنند. سپس عقب می‌نشستند، میدان را برای حمله‌ی سپاهیان سنگین اسلحه خالی می‌کردند.



سپاهیان جمهوری روم (از راست به چپ) ۱- سپاهی سبک اسلحه
۲- لژیونر سنگین اسلحه ۳- سواره نظام

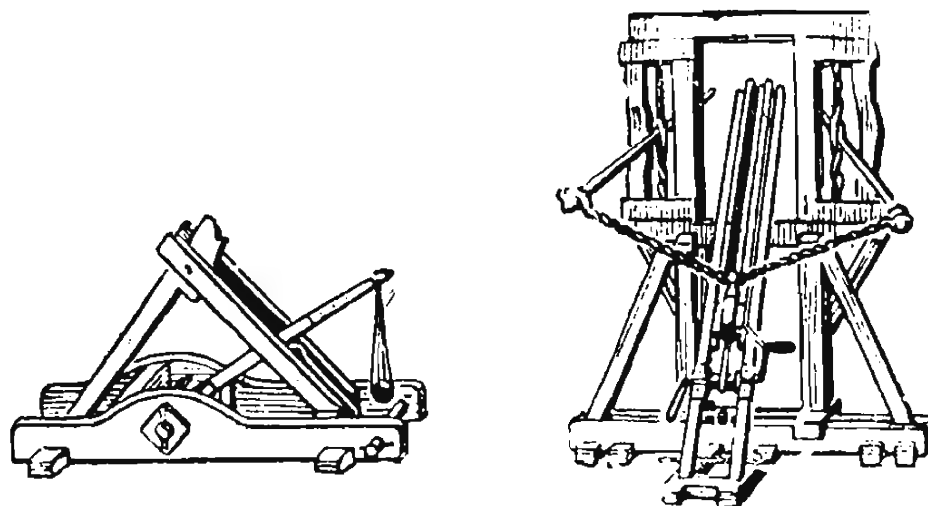
سربازان پیاده‌ی سنگین اسلحه - نیروی اصلی لژیون را تشکیل می‌دادند.

لژیونرها درحالی‌که بارانی از نیزه بر روی دشمن می‌باریدند، بسرعت با شمشیرهای آخته، به آن حمله می‌کردند. شمشیرهای کوتاه آنها در نبردهای تن به تن بلای مهلکی بود.

اسواران‌ها در موقع جنگ، پیاده نظام را از جناحین حفاظت می‌کردند و در موقع پیروزی، دشمن درهم شکسته‌ی پا به گریز را تعقیب

مینمودند.

رومیان دارای منجنیق‌هایی برای پرتاب سنگ و نیزه و تیر و سلاح‌های دیگری برای محاصره‌ی قلعه‌ها بودند. (تصویرهای شماره ۹ و ۱۲)



تصویر شماره‌ی ۹

منجنیق. از این وسیله در موقع دفاع و محاصره‌ی دژها استفاده می‌شد. آن‌ها را در کشتی‌ها نیز نصب می‌کردند. برای انتقال منجنیق‌ها از جایی به جای دیگر، از حیوانات که آن‌ها را می‌کشیدند، استفاده می‌شد.

۴- پیروزی در نخستین جنگ پانیک^۱

در سال ۲۶۴ قبل از میلاد بود که ارتش روم به سیسیل یورش برد. بین روم و کارتاژ جنگ شروع شد و کارتاژ شکست خورد. از آن جهت که رومی‌ها، اهالی کارتاژ را پانیک‌ها می‌نامیدند، این جنگ به نبرد پانیک مشهور شد.

لژیون‌های رومی، معمولاً در خشکی، سپاه کارتاژ را درهم

1- Punic

می شکستند، ولی کارتاژها در دریا مسلط بودند.

رومی‌ها مخفیانه پل‌های متحرکی را که دارای قلاب‌های تیزی بودند، در کشتی‌های خود نصب میکردند. به اینگونه پل‌ها «راون»^۱ می گفتند. بدینسان رومی‌ها چون کشتی‌های دشمن نزدیک می شدند، پل‌ها را بسوی عرشه‌ی کشتی‌ها پرتاب کرده و قلاب پل به بدنه‌ی کشتی گیر میکرد و آنگاه سپاهیان رومی از طریق پل، بسدرون کشتی‌های دشمن یورش می بردند. در عرشه‌ی کشتی خصم، جنگ تن به تن وحشتناکی در میگرفت. بدین ترتیب بود که کارتاژها در دریا نیز چندبار با شکست روبرو شدند.

رم در نخستین جنگ پانیک، که بیش از بیست سال طول کشید، پیروز شد و جزیره‌ی سیسیل و جزایر ساردین^۲ و کورسیکا^۳ را به اشغال درآورد، ولی نیروهای کارتاژ بطور قطعی درهم شکسته نشدند. هر دو دشمن درخفا خود را برای مصاف جدیدی آماده می کردند.

پرسش و تمرین:

۱- روی نقشه- تصویر شماره‌ی ۷، آن قسمت از اراضی‌ای که کارتاژ در نتیجه‌ی جنگ پانیک از دست داد، و نیز آن قسمت از اراضی‌ای را که پس از جنگ به اشغال درآورد، نشان بدهید.

۲- علل نخستین جنگ پانیک را بگویید؟

۳- ارتش کارتاژ چه تفاوتی با ارتش روم داشت؟

۴- تفاوت یک لژیون با یک فالانژ چه بود؟

بند چهارم

دومین جنگ پانیک

(به نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰ و نقشه - تصویر شماره‌ی ۱۴ توجه کنید).

۱- آغاز نبرد

کارتاژها ضمن تدارك نبرد با روم، ارتشی بزرگ در اسپانیا فراهم آوردند. هانیبال^۱ جوان - سردار سپاه-براین ارتش فرماندهی میکرد. او از همان دوران کودکی سوگند یاد کرده بود که همیشه نسبت به رم نفرت بورزد. استعداد نظامی و دلاوریش حتی زبانزد رومیان بود. (به تصویر و ضمیمه‌ی این بند توجه کنید). هانیبال مردی بود سنگدل و پُرانرژی. مزدوران را وادار میکرد که بدون چون و چرا از وی اطاعت کنند.

اشغال اراضی اسپانیا توسط کارتاز بهانه‌ای شد برای رومیان به منظور آغازیدن جنگ. در سال ۲۱۸ قبل از میلاد بود که نماینده‌ای در سنا، بنام رم، آغاز جنگ با کارتاز را اعلام کرد. بدینسان، دومین

1- Hannibal

جنگ پانیک شروع شد.

۲- حمله‌ی هانیبال به ایتالیا

کنسول‌های رم خود را برای گسیل داشتن قوا به اسپانیا و آفریقا آماده کرده بودند. ولی هانیبال پیشدستی نمود و با یورش به ایتالیا، آنها را غافلگیر کرد.

سپاه کارتاژ موفق شد به هنگام پائیز از کوه‌های آلپ بگذرد، افراد مجبور بودند از کوره راه‌های یخ‌بسته‌ی کوهستانی عبور کنند. اسب‌ها و سپاهیان به پرتگاه‌ها سقوط می‌کردند. بدان‌سان که وقت عبور از آلپ، نیمی از سپاه کارتاژ نابود شد.

آنچه از سپاه هانیبال باقی ماند، به دشت حاصل‌خیز رودخانه‌ی «پو»^۱ در ایتالیای شمالی رسید.

در اینجا قوم گال^۲ زندگی می‌کرد که کمی پیش‌تر، به اطاعت از روم وادار شده بود. پس گال‌ها به هانیبال پیوستند. و این امر موجب شد که سپاه ناتوان شده‌ی او، تقویت شود.

کارتاژ در چند نبرد خونین، لشکریان رم را که به مصافش فرستاده شده بودند، سرکوب کرد.

هانیبال با سپاهش تمام شمال ایتالیا را درنوردید، و در حالیکه با بی‌رحمی تمام اکثر نواحی را به ویرانه‌ای مبدل می‌کرد، به جنوب ایتالیا رسید. سپاه کارتاژ خانه‌ها را آتش می‌زد، باغ‌ها و تاکستان‌ها را ریشه کن می‌کرد، مزارع را لگدمال مینمود و احشام را با تیر از پای

1- Po 2- Gaul

در می آورد.



تصویر شماره ی ۱۰

هانیبال

مجسمه - نیم تنه ی رومی

۳- جنگ کان^۱

در سال ۲۱۶ قبل از میلاد، در حومه‌ی روستائی بنام کان ارتش‌های خصم بهم رسیدند. ارتش رم از ۸۰ هزار پیاده و ۶ هزار سواره تشکیل می‌شد.

کارتاژها فقط ۴۰ هزار پیاده در اختیار داشتند، اما از لحاظ سواره نظام برتر بودند: ۱۴ هزار نفر.

کنسول‌های رم می‌خواستند با یک یورش سریع واحدهای بیشمار پیاده‌نظام خود، دشمن را درهم شکنند. آنها پیاده‌نظام خویش را بشکل مربع‌های عظیمی آرایش داده بودند و اسواران‌ها از جناحین پیاده دفاع می‌کردند. (جریان نبرد در نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰ ترسیم شده است).

هانیبال به حدس، نیت رومیان را دریافت. او میدانست که سپاهش نمی‌تواند در مقابل این یورش ایستادگی کند، ولی این را نیز میدانست که پیاده‌نظام رومی، اگر مجبور به دفاع از جناحین و پشت جبهه‌ی خود بشود، قادر به تجدید سازمان سریع نیست.

هانیبال نقشه‌ی جسورانه‌ای طرح کرد: محاصره‌ی ارتش رم. او تعدادی از افراد پیاده‌نظام خود را به‌مقابله با دشمن فرستاد، در جناحین بهترین واحدهای پیاده و سوار خود را مستقر نمود.

تمام توده‌ی عظیم پیاده‌نظام رم، بطور تهدید آمیزی پیش می‌آمد. گال‌ها که در مرکز سپاه کارتاز قرار گرفته بودند، تحت فشار پیاده‌نظام رم، مشغول عقب‌نشینی شدند. پیاده‌نظام رم سینه‌ی سپاه کارتاز را شکاف داد، و با این کار جناحین خود را خالی کرد. درهمین هنگام بود

1- Cannae

که واحدهای گزیده‌ی کارتاژ به پیاده‌نظام رم حمله کردند. ضمناً همزمان با این حمله، اسواران‌های کارتاژ نیز سواره‌نظام روم را پراکندند و از پشت جبهه به پیاده‌ی آن یورش آوردند. رومی‌ها مجبور به عقب‌نشینی شدند. صفوف منظم آن‌ها درهم ریخت، لشکر به توده‌ی به‌نظم و ترتیبی مبدل شد که در حلقه‌ی محاصره‌ی دشمن اسیر شده بود. قتل‌عام بی‌رحمانه‌ی رومیان آغاز شد. کارتاژ قریب ۷۰ هزار سپاهی را نیز اسیر کرد.

۲- جنگ فرساینده

پس از پیروزی سپاه کارتاژ در حومه‌ی کان، بخشی از شهرهای ایتالیا جانب کارتاژ را گرفت. وضع رم بسیار وخیم شد، لیکن هنوز نیروی عظیمی در اختیار داشت.

رومیان تمامی مردانی را که به درد خدمت می‌خوردند، به ارتش احضار کردند. قریب ۲۵۰ هزار سپاهی گرد آمد. دهقانان که از یورش بی‌رحمانه‌ی هانیبال رنج می‌کشیدند، با میل و رغبت میرفتند تا با کارتاژ بجنگند.

اینک سپاه کارتاژ به‌رم نزدیک شده بود ولی هانیبال آن‌چنان نیروئی در اختیار نداشت تا شهر را محاصره کند و به‌رم که با دژها و دیوارهای بلند در میان گرفته شده بود، یورش برد؛ پس بسوی جنوب ایتالیا عقب‌نشینی کرد.

هانیبال پیشنهاد کرد مذاکرات صلح بعمل آید، ولی سنای رم حتی حاضر نشد سخنان نماینده‌ی او را بشنود.

رومیان مردانه، لیکن با احتیاط وارد عمل شدند. آن‌ها از نبردهای پردامنه و بزرگ اجتناب میکردند. به واحدهای کوچک دشمن حمله مینمودند و شهرهایی را که از جانب کارتاژ گرفته بودند، به محاصره میکشیدند. این جنگ فرساینده، برای هانیبال کشنده بود. او تقریباً هیچ قوای کمکی‌ای از کارتاژ دریافت نمی‌کرد و در عین حال، همچنانکه رم نیروئی فزون‌تر کسب مینمود، نیروی سپاه کارتاژ سال‌به‌سال بیشتر از پیش تحلیل میرفت.



تصویر شماره ۱۱

نقشه‌ی دومین و سومین جنگ پانیک

۵- نبرد نهائی

دوازده سال پس از جنگ کان، رومیان بقدری نیرومند شده بودند که تصمیم گرفتند ارتشی به آفریقا گسیل دارند. اگرچه هانیبال حتی با يك شكست هم روبرو نشده بود، ولی مجبور بود ایتالیا را ترك کرده و برای دفاع از کارتاژ بشتابد.

نزدیک شهر زاما^۱ جنگ بزرگی در گرفت. این رومیان بودند که از لحاظ سواره نظام برتری داشتند.

در موقع جنگ بین پیاده‌ی روم و کارتاژ، اسواران‌های رومی از پشت جبهه به کارتاژها یورش آورده و ارتش هانیبال درهم شکست. کارتاژ نتوانست قوای جدیدی برای ادامه‌ی نبرد گرد آورد. در سال ۲۰۱ قبل از میلاد جنگ بطور نهائی خاتمه یافت. کارتاژ مجبور شد ناوگان خود را بهرم بدهد، غرامت کلانی به آن بپردازد، و تقریباً از کلیه‌ی منصرفات خویش چشم‌پوشی کند.

دهقانان رومی که صفوف ارتش روم را پر میکردند، و مردانه با دشمن می‌جنگیدند، در پیروزی رم نقش قاطعی بعهده داشتند.

نظر يك مورخ باستانی روم راجع به هانیبال

مورخ رومی به کدام یک از صفات بد و خوب هانیبال اشاره می‌کند؟

به همان اندازه که هانیبال شجاع بود و تن به خطر می‌داد، به همان اندازه نیز در مواقع خطر محتاط بود. کاری وجود نداشت که بدان دست زند و از آن

1- Zama

خسته شود و یا سرسری انجامش دهد. چه تابستان و چه زمستان يك تن پوش ساده میپوشید. از رختخواب نرم پرهیز میکرد و با همان لباس رزم، در میان سپاهیان نگهبان می خفت. اولین نفری بود که بمیدان نبرد می- رفت و آخرین نفری بود که میدان را ترك می گفت. سپاهیان تحت فرماندهی هیچ سردار دیگری بجز هانیبال نمی توانستند تابدین حد اعتماد به نفس داشته باشند و از خود شجاعت بی نظیر نشان بدهند. ولی او خصال و حشمتناکی هم داشت: بیرحمی و قساوتش تا حد غیر انسانی اوج می گرفت و عهد شکنی اش، بی وفائی مشهور اهالی کارتاژ را تحت الشعاع قرار میداد.

پرسش و تمرین:

- ۱- روی نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰ راهی که سپاه هانیبال در سال ۲۱۶ - ۲۱۸ قبل از میلاد نمود و نیز محل دو نبرد اصلی جنگ دوم پانیک را مشخص کنید.
- ۲- علت پیروزی رم بر کارتاژ چه بود؟
- ۳- داستانی درمورد جنگ کان با استفاده از نقشه‌ی عملیات رزمی تهیه و تنظیم نمایید.
- ۴- دومین جنگ پانیک چند سال پیش شروع شد، چند سال پیش پایان یافت؟ قبلاً چه حوادثی صورت گرفته بود؟ دومین جنگ پانیک یا لشکرکشی اسکندر مقدونی به آسیا؟ فاصله‌ی زمانی این دو واقعه را بیان کنید.

بند پنجم

متصرفات و پیروزیهای روم در قرن دوم پیش از میلاد

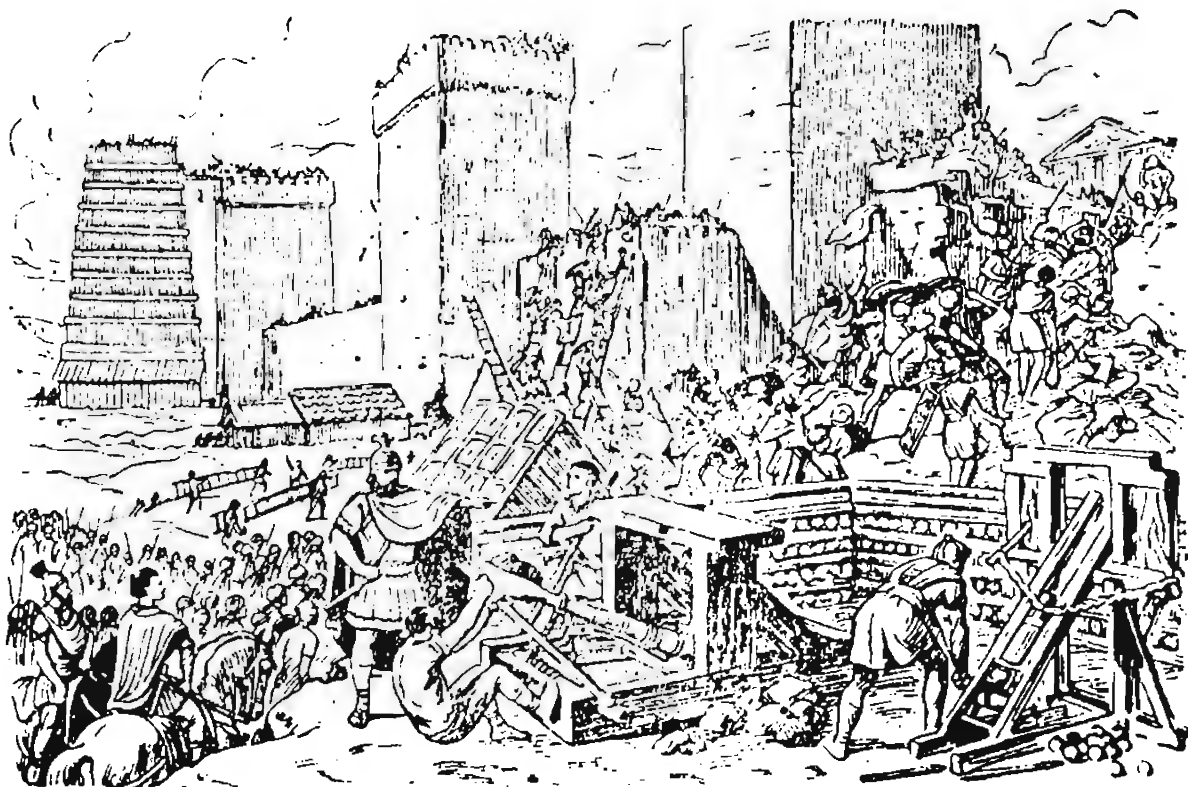
بخاطر آوردید: پس از سقوط حکومت اسکندر مقدونی چه دولت‌هایی بوجود آمدند؟ (بند ۱۹، ماده ۵. جلد دوم، نقشه شماره ۸).
پیاده نظام مقدونی چگونه مسلح می‌شد و در نبرد چگونه صف‌آرایی می‌کرد؟ (بند ۱۸، ماده ۵: جلد دوم).

۱- ویرانی کارتاژ

پس از دومین جنگ پانیک، روم حاکمیت مطلق خویش را بر -
مدیترانه‌ی غربی استوار ساخت. دیگر کارتاژ قدرتی نبود که روم را
تهدید کند، چرا که هم ناوگان‌ش را از کف داده بود و هم ارتش‌ش را.
با وجود این کارتاژ همچنان دادرست در یائی وسیعی داشت و بیشتر

ثروتش را برای خود، حفظ کرده بود. آریستو کسرات‌ها و تجار روم، بر آن بودند که شهر کارتاژ را که چشم دیدنش را نداشتند، نابود کنند و ثروتش را بالا کشند.

در اواسط قرن دوم پیش از میلاد بود که لشکرهای روم بار دیگر در آفریقا پیاده شدند و کارتاژ را به محاصره کشیدند. اگرچه نیروی



تصویر شماره‌ی ۱۲

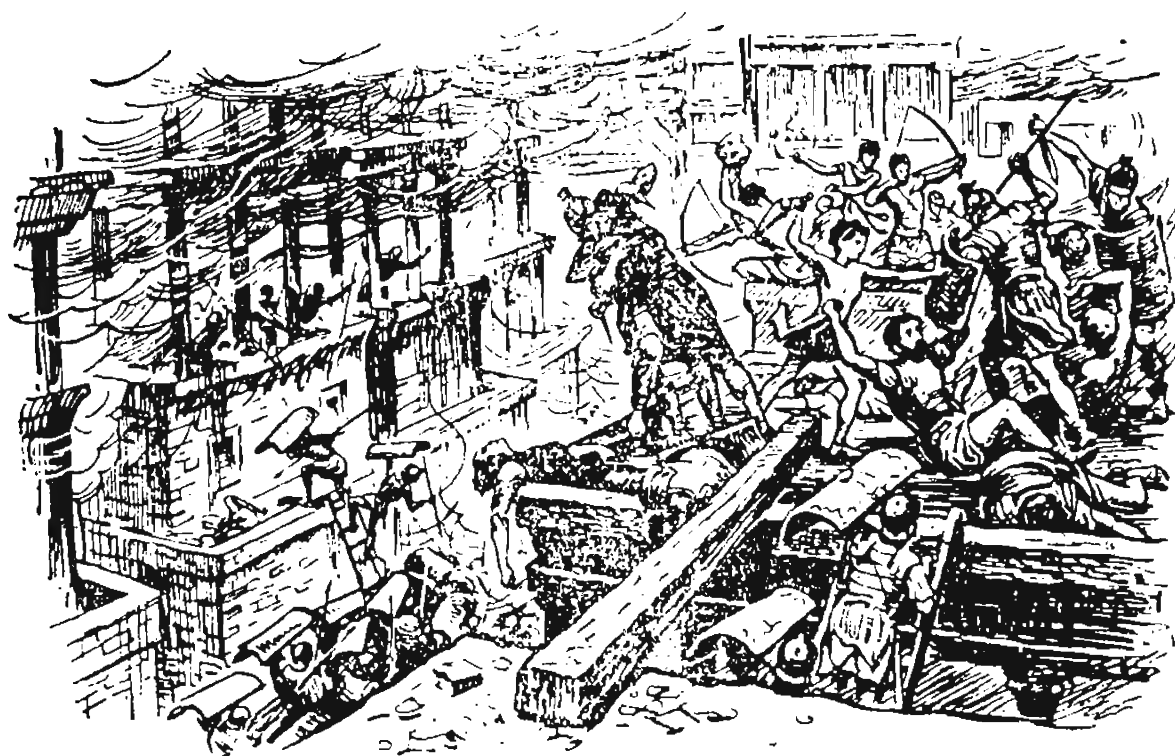
در قسمت جلو، منجنیق‌ها دیده می‌شوند. بخشی از دیوار دژ به وسیله‌ی منجنیق ویران شده. در شکاف دیوار، جنگ بی‌امانی جریان دارد. طرف چپ منجنیق‌ها، «لاک پشت‌شان» - سپاه‌یانی دیده می‌شوند که با سپرها دیواری در مقابل خود ساخته و دیگر افراد تحت حمایت ایشان، یورش می‌برند. محاصره‌کنندگان به وسیله‌ی منجنیق برج را ویران می‌کنند. از دور، یک برج مخصوص تخته‌ای که روی چرخ حرکت داده می‌شود و با ورقه‌های فلزی پوشیده شده، به چشم می‌خورد. این برج را به دیوار دژها نزدیک می‌کردند و به وسیله‌ی پل‌های متحرک می‌کوشیدند که بدان راه یابند.

کارتاژ بمراتب کمتر بود، ولی هرچه که بود، قاطعانه عزم داشت از زادوبوم خویش دفاع کند.

دردو جنگ نخستین پانیک، رم و کارتاژ، هر دو خصیلتی اشغالگرا نه داشتند: آنها می کوشیدند که اراضی دیگران را تصاحب کنند.

در سومین جنگ پانیک، اهالی کارتاژ از میهن زادگاهی خویش، از استقلال خود دفاع می کردند. برای آنها، این جنگ - يك جنگ عادلانه بود.

پس محاصره ی کارتاژ، سه سال طول کشید. اهالی محاصره



تصویر شماره ی ۱۳

در قسمت جلو، سمت راست، نبرد بر بام خانه ای ادامه دارد. خانه های شهر چنان تنگ بغل هم ساخته می شدند که رومی ها می توانستند از بامی به بام دیگر بپرند. طرف چپ، سپاهیان رومی به خانه ای یورش می برند. مدافعان خانه اگر چه شعله های حریق به آنها نزدیک می شود باز هم دست از مقاومت برنمی دارند.

شده سلاح‌ها ساخته، دیوارهای دژ را تعمیر نموده، از دژ دفاع می‌کردند. زن‌ها گیسوان بلند خویش را چیده بودند تا برای بکاربردن در منجنیق، مورد استفاده‌ی سپاهیان کارتاژ قرار گیرد.

تنها پس از آن که اهالی کارتاژ از شدت گرسنگی و بیماری ضعیف شدند، رومیان توانستند به دژ رخنه کنند. آن‌ها شهر را به آتش کشیدند. ولی مدافعان شهر، در پشت بام‌ها و در خیابان و معابر نیز که سرشار از دود حریق بود، به نبرد و مقاومت ادامه می‌دادند. نبرد در شهر تقریباً يك هفته دوام یافت. حتی شب‌ها نیز جنگ قطع نمی‌شد: دو دشمن، در نور تند بناهای شعله‌ور، به جنگ ادامه می‌دادند.

طبق تصویرنامه‌ی سنای رم، کارتاژ می‌بایست از عرصه‌ی خاک پاک شود: بدین جهت رومیان در موقع یورش به کارتاژ، بناها را نابود کرده و ۵۰ هزار نفر از اهالی شهر را به بردگی گرفتند.

۲- پیروزی و متصرفات روم در مدیترانه‌ی شرقی

رومیان که از حاکمیت مطلق خود بر مدیترانه‌ی غربی راضی نشده بودند، به شبه جزیره‌ی بالکان یورش آوردند.

لژیونهای رومی در يك نبرد سرنوشت با فالانژهای مقدونی درگیر شدند. شاهدان این نبرد، آن را «جانور وحشتناکی» توصیف کرده‌اند «که موی بدن انسان را سیخ می‌کرد.» فالانژها شروع به درهم فشردن لژیونهای رومی کردند. ولی در موقع حمله، آرایش آنها بهم ریخت و بدین ترتیب رومیان توانستند در صفوفشان رخنه کنند. نیزه‌های بلند مقدونی‌ها بلااستفاده ماند و فالانژها درهم شکسته شدند.

پس از این نبرد، رومیان دولت نیرومند مقدونی را خرد کردند و سپس، در اواسط قرن دوم پیش از میلاد، یونان را تصرف کردند.

پیشروی رومیان بسوی خاور، منجر به برخورد بین آنها و حکومت پادشاهی سوریه، که خود از بزرگترین دول مدیترانه‌ی شرقی بود، گردید. هنوز مقدونیه بطور کامل به تسخیر رومیان در نیامده بود که جنگ بین روم و سوریه در گرفت.

پادشاه سوریه ارتش عظیمی در اختیار داشت، که افرادش را ملل به انقیاد درآمده‌ی سوریه تشکیل می‌دادند. این ارتش کلان، ارتشی بود نامنظم که افرادش بزبان‌های گوناگون سخن می‌گفتند. سپاه سوریه در نبرد با رومیان، تارومار شد. شاه سوریه به موجودی مبدل شد که بدون اجازه‌ی رم آب هم نمی‌خورد. بزودی حکومت پادشاهی سوریه خرد گردید، و به چند حکومت کوچکتر تقسیم شد. در اواسط قرن دوم پیش از میلاد بود که رم حاکمیت خود را بسان مدیترانه‌ی غربی، بر مدیترانه‌ی شرقی مستقر ساخت.

۳- غارت کشورهای شکست خورده

رومیان با بی‌رحمی تمام کشورهای شکست خورده را غارت می‌کردند. سردار سپاهی که شهری را می‌گرفت، معمولاً آن را برای چپاول در اختیار سپاهیان‌ش قرار میداد. بخشی از غنائم غارت شده به خزانه‌ی روم سرازیر می‌شد و مابقی بین فرماندهان و سپاهیان تقسیم می‌گردید.

اسیران نیز غنیمت جنگی بحساب می آمدند. بدین سبب، بدنبال ارتش، تجار برده نیز وارد می شدند تا مردم اسیر را برای فروش در بازار برده فروشان، خریداری کنند. تنها پس از یکی از اردو کشی های رومیان، ۱۵۰ هزار اسیر، بعنوان برده، فروخته شدند.

کشورهائی که بوسیله ی رم اشغال میشدند، ایالت^۱ نام میگرفتند. این ایالات بوسیله ی حاکم^۲ اداره می شد، حکام نیز از میان اشراف رومی بوسیله سنای رم منصوب میگردیدند. حکام در این ایالات از اختیارات نامحدود برخوردار بودند.

رومیان، معادن و مؤسسات استخراج نمک و تعمیر گاه های کشتی و جنگل ها و بهترین اراضی قابل شخم و مراتع ایالات را برای خود برمیداشتند. آنها سکنه ی ایالات را وادار می کردند که مالیات های کلانی پردازند.

کسانی که قادر به پرداخت مالیات نبودند، با تمامی افراد خانواده شان به بردگی رومیان گرفته میشدند.

۴- تری یومف^۳

غنایمی که از راه غارت حاصل میشد، بهنگام تری یومف در معابر رم به نمایش در می آمد، تری یومف به معنای ورود رسمی و با شکوه سرداری بهرم، پس از پیروزی در جنگ بود. سردار پیروز، سوار بر ارابه ای که چهار اسب سفید آن را می کشیدند، وارد شهر می گردید. سردار لباسی سرخ برتن، تاج گلی بر سر و عصائی کوتاه

1- Province

2- Praetor

3- Triumph

بدست داشت که از عاج فیل درست شده و مجسمه‌ی کوچک عقابی سر آن را تزئین مینمود. پیشاپیش سردار پیروز، غنایم با ارزش‌تر را که در جنگ، از راه چپاول حاصل شده بود، حمل میکردند و اشراف-زادگان اسیر را در زنجیر، میبردند. در میان اسیران، زن‌ها و کودکان نیز مشاهده می‌شدند.

دولت برده‌دار روم، که ارتش نیرومند و ناوگانی قوی در اختیار داشت، تقریباً در تمامی مدت موجودیت خود، سرگرم جنگهای اشغال گرانه - غارتگرانه بود. مخصوصاً این برده‌داران بودند که از جنگها نفع می‌بردند و با استفاده از سیلاب پیوسته جاری بردگان جدید، ثروت خود را فزون‌تر می‌کردند: گاهی از طریق استفاده از بردگان جدید بجای بردگان مرده و زمانی از طریق استفاده از آنها برای وسعت دادن مزارع و اقتصاد خویش.

شرح پلوتارخ در مورد تری یومف پس از پیروزی روم بر مقدونیه

بر مبنای شرح ذیل، هدف‌های رومیان را از عملیات جنگی چگونه ترسیم می‌نمایند؟

مردم، تمام معابر، هر جایی را که می‌شد از آن جا مراسم را دید، پر کرده بودند.
روز اول، از صبح تا غروب، مجسمه‌ها و تابلوهایی را بوسیله‌ی دو بست و پنجاه کالسکه می‌آوردند که به غنیمت گرفته شده بود.
روز بعد، ارا به‌های بیشماری در حرکت بودند که

زیباترین و گرانباترین سلاح‌های مقدونی را حمل
مینمودند. سلاحها که فقط از مس و آهن درست شده
بودند، میدرخشیدند. آوده‌ی شمشیرها و نیزه‌های
مقدونی، موی تن انسان را سیخ میکرد. پس از عرابه -
های حامل سلاح، سه هزار نفر سکه‌های نقره را که
در هفتصد و پنجاه ظرف ریخته شده بود، حمل
مینمودند. هر ظرفی را چهار بار بر بلند کرده بودند.
بدنبال این گروه، گروه دیگری جام‌ها و سبوه‌ای
نقره‌ای را می‌بردند.

روز سوم، همینکه هوا روشن می‌شد، شیپورچی‌ها، در
حالی که آهنگهای رزم می‌نواختند، به خیابان و معابر
ریختند.

رومیان با همین آهنگها به جنگ می‌رفتند، بدنبال
شیپورچیان ۱۲۰ گاو نر را که شاخ‌هایشان آراسته
بود، می‌بردند تا قربانی کنند. بعد در ۷۷ ظرف که
به بزرگی ظروف دیروز بود، سکه‌های طلا حمل میشد.
سپس مردانی عبور می‌کردند که ظروف طلایی در بار
مقدونیه - سبوه‌ای ساخته شده از طلای ناب را بروی
سرداشتند.

این سبوها با سنگهای قیمتی تزئین شده بودند. بعد
کالسکه‌ی خالی شاه، سلاح شخصی او برده میشد.
کمی دورتر از کالسکه، کودکان شاه - دو پسر بچه و یک
دختر کوچک و در حرکت بودند. بقدری آنها کوچک
بودند که هنوز مصیبت وحشتناکی را که بر ایشان نازل
شده بود، در نمی‌یافتند. پشت سر آنها خود شاه، در
لباسی تیره، گام برمیداشت. از شدت غمی که سرپایش
را در نور دیده بود، گویی عقالش را از کف داده است.
بعد از شاه، چهارصد تاج طلا، که از طرف شهرهای
دیگر روم بمناسبت پیروزی سردار بوی هدیه شده

بود، حمل میکردید. خودسردار هم با يك ارا بهی با
شکوه در حرکت بود و تمام افراد سپاهش، شاخه‌ی
درخت غان بدست و ترانه خوان، بدنبالش روان بودند.

پرسش و تمرین:

- ۱- به طور کلی، سومین جنگ پانیک چه تفاوتی با دو جنگ دیگر داشت؟
احساس خود را از خواندن شرح جنگ سوم بیان کنید. آیا احساس عمخواری
می‌نمایید؟ چرا چنین احساسی دارید؟
- ۲- روی نقشه‌ی شماره ۱۰، اراضی اشغالی روم را تا سال ۷۳ قبل از میلاد
پیدا نمایید. چرا روم این همه جنگ می‌کرد؟
- ۳- به چه چیزی ایالت می‌گفتند؟ وضع ایالات از چه قرار بود؟
- ۴- کدام یک از دولت‌ها که در موقع سقوط اسکندر مقدونی تشکیل شده
بود، توسط رم از بین رفت و یا وابسته به آن شد.

بند نهم

برده‌داری در روم قرن دوم پیش از میلاد

بخاطر آورید: چگونه دریونان باستان مردم به برده تبدیل می-شدند؟ (بند ۱۲، ماده ۲ جلد دوم). بردگان دریونان به چه کارهائی مشغول بودند؟ (بند ۱۲، ماده ۳ جلد دوم).

۱- ثروتمند شدن برده‌داران روم

قسمت اعظم ثروتی را که رومیان از راه غارت کشورهای شکست خورده بدست می آوردند، برده‌داران تصاحب می کردند. آنها اراضی ملت‌های شکست خورده و معادن آنها را تصرف می کردند. وقتی که سرداری از جنگ باز می گشت، ثروتمندی به تمام بود. حکام رم در ایالات می توانستند ظرف ۳-۴ سالی که تأمیریت داشتند، ثروت کلانی از راه غارت، ذخیره کنند. تجار رومی نیز با تجارت برده جیب خود را می انباشتند، در بازار اصلی برده فروشان که در یکی

از جزایر دریای اژه واقع بود، روزانه تا ۱۰ هزار انسان، بفروش می‌رفت.

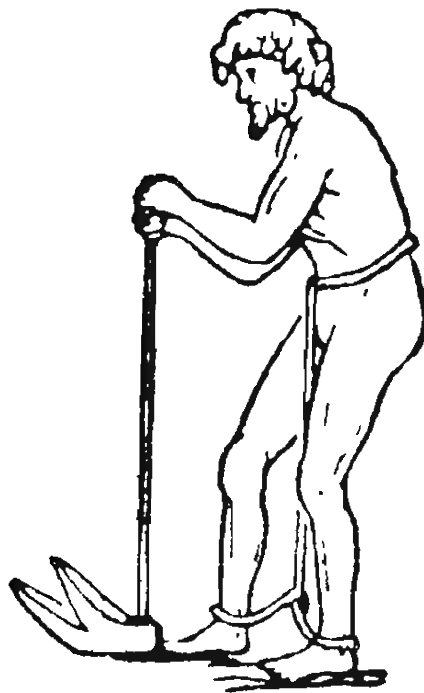
۲- کار بردگان شالوده‌ی اقتصاد رم

در قرن دوم پیش از میلاد، ابزار کار در معادن و مزارع و کشتی‌ها بسیار ابتدائی بود. آدم تعلیم ندیده‌ای نیز می‌توانست با این ابزار کار کند. این امر امکان می‌داد که بطور وسیعی از نیروی کار بردگان استفاده شود.

قریب ۵۰ هزار برده در معادن نقره بکار اشتغال داشتند. ۱۵۰ الی ۲۰۰ برده در هر یک از کشتی‌های بزرگ پارو می‌زدند. هر یک از پاروها را ۵ الی ۶ نفر به حرکت در می‌آورد. علاوه بر این، بردگان در فعالیت کارگاه‌ها و ساختمان‌ها و جاده‌سازیه‌ها نیز شرکت داشتند. در روم، برخلاف شرق و یونان باستان، تعداد بسیاری از بردگان به کار کشت و زرع مشغول بودند، بردگان زمین را با گاو آهن‌های سنگین شخم می‌زدند، با بیل و کلنگ کلوخ را خرد می‌کردند و با آسیاهای دستی گندم را آرد می‌نمودند و شیره‌ی انگور را می‌گرفتند.

۳- زندگی بردگان

بردگان از صبح تا شب کار می‌کردند. اگر کاری برای انجام دادن نبود، مباشر ملک، مشغله‌ی دیگری برای آنها می‌تراشید تا فرصت نیابند با هم صحبت کنند. گاهی برگردن بردگانی که گندم



تصویر شماره ۱۴

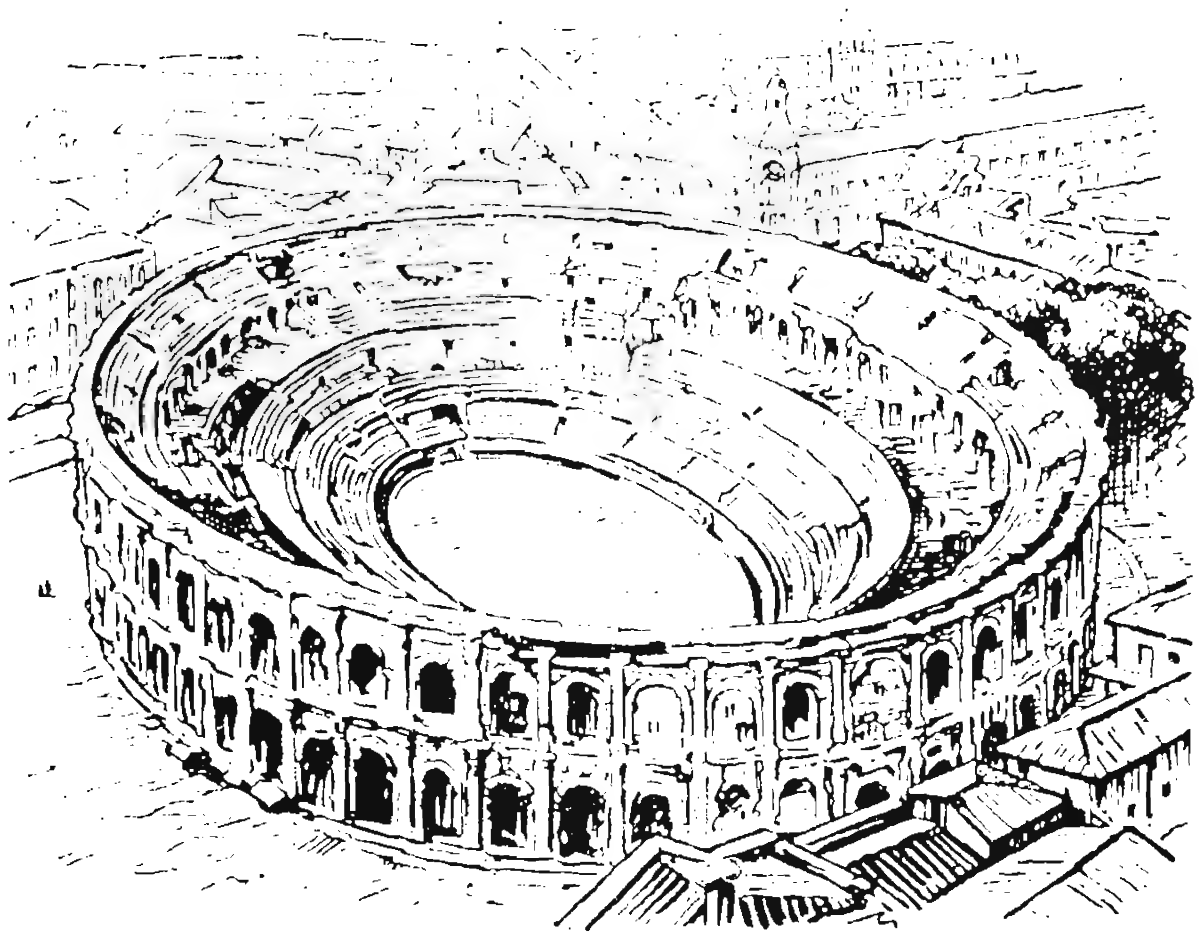
برده‌داری در مزرعه با کلنگ

را آرد می کردند، قلاده‌ای چوبی میزدند تا برده‌ی گرسنه نتواند دهان خود را به آرد گندم نزدیک کند. ارباب سالی يك تن پوش به برده میداد و تا موعد دادن يك تن پوش دیگر، تن پوش قبلی به کهنه پاره‌ای مبدل شده بود. ولی حتی این جل و پلاس هم به برده تعلق نداشت: از آن برای درست کردن لحاف چهل تکه، استفاده می شد.

شبها بردگان را در سیاه چال‌هایی که روزنه‌ای کوچک داشت و بلندی سقفش به قد يك آدم میرسید، زندانی می کردند. بسیاری از بردگان در غل و زنجیرهای سنگین کار کرده و می خفتند، غل و زنجیرهایی که پوست بدنشان را میسائید و زخمی می کرد.

بدان جهت که بردگان، بسیار ارزان فروخته می شدند، برده‌داران

تا سرحد مرگ از آنها کار می کشیدند. يك برده ی جوان و نیرومند پس از مدتی کار به موجودی مفلوك و چلاق و علیل مبدل می شد. بردگانی که از توان می افتادند و دیگر بدرد کار نمی خوردند، در يك جزیره ی خشك و بی آب و علف رها می شدند تا از گرسنگی بمیرند. برده داران بجای آنها، برده های جوان و نیرومند دیگری می خریدند. برده داران رومی برای ترساندن برده ها، بردگان سرکش و نافرمان را بطور وحشتناکی شکنجه می دادند: شلاق می زدند، می سوزاندند، دست و پایشان را می شکستند.



تصویر شماره ی ۱۵

آمفی تئاتر

۴- گلا دیاتورها

رومیان برای سرگرمی خود، بردگان را وادار می کردند که با یکدیگر و یا با حیوانات درنده به مبارزه و نبرد برخیزند.

چنین بردگانی را گلا دیاتور می نامیدند. رومیان طرز بکاربردن اسلحه را به آنها می آموختند و درزندان از آنها نگاهداری میکردند. برای مبارزات گلا دیاتوری میدانی درست کرده بودند که آمفی تئاتر^۱ نام داشت و شبیه سیرکهای امروزی بود. ابتدا آمفی تئاترها از چوب ساخته می شدند، ولی بعد رومیان شروع کردند به ساختن آنها از سنگ. در مرکز آمفی تئاتر يك میدان شنی قرار داشت که «آره نا»^۲ نامیده می شد و آره نا، یعنی صحنه. اطراف صحنه، پله هایی برای نشستن تماشاگران احداث میگردد.

گلا دیاتورها در روزهای جشن، در صحنه ی آمفی تئاتر به جنگ تن به تن مشغول میشدند و گاهی میدیدی که تعداد کثیری، جفت جفت در حال مبارزه با یکدیگرند. گلا دیاتورهایی را که از سردلسردی مبارزه میکردند و یا تمایلی به این کار نشان نمیدادند، به ضرب شلاق و نك نیزه، بمیدان مبارزه میراندند.

سرنوشت گلا دیاتور زنده، ولی شکست خورده را تماشاگران معین میکردند. اگر آنها دستشان را بالا میبردند، گلا دیاتور مغلوب، زنده میماند، اگر شست دستشان را پائین می آوردند، به معنای آن بود که مغلوب باید بدست گلا دیاتور پیروز نابود شود. اجساد گلا دیاتورهای مغلوب را با قلاب از صحنه ی آمفی تئاتر خارج می کردند.

گاهی نیز شیرها، ببرها و سایر حیوانات عظیم الجثه ی درنده را

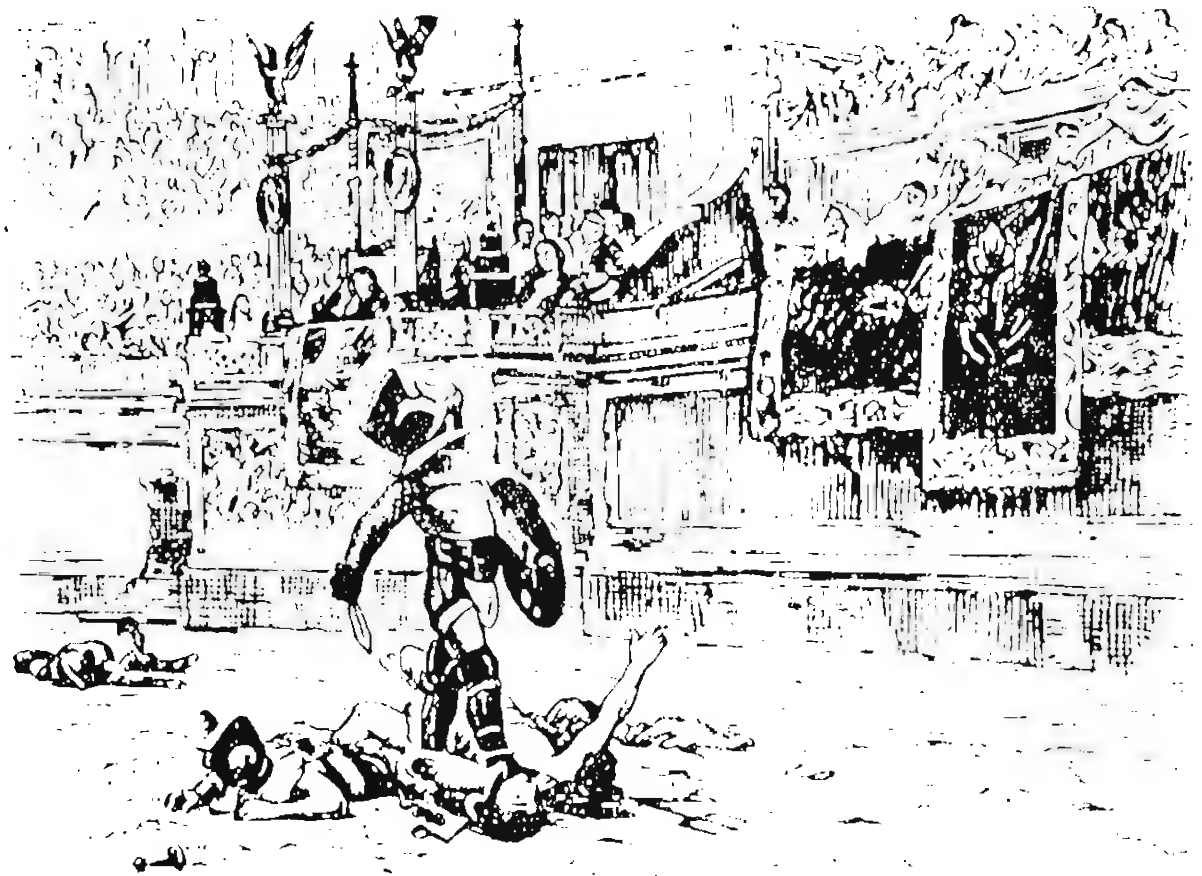
1- Amphitehatre

2- Arena

بجان گلادیاتورها می افکندند.

۵- «برده يك شئی زبان دار است».

برده داران رم، بردگان را آدم نمی دانستند. می گفتند که: برده «وسیله - ابزاری است که سخن می گوید» کسی که به بردگی می افتاد،

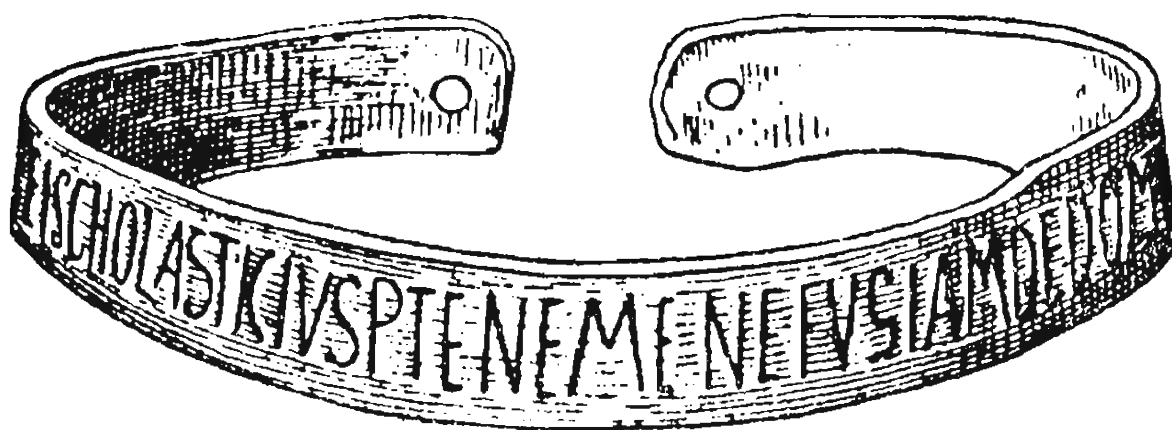


تصویر شماری ۱۶

برده گلادیاتورها در آمفی تئاتر

اینک برده تنه ای بین گلادیاتورها خاتمه یافته. گلادیاتور مغلوب دست التماس به سوی تماشاگران بلند کرده و گلادیاتور پیروز در حالی که پایش را به روی گردن او می فشارد، منتظر تصمیم تماشاگران است. اکثر تماشاگران مرک مغلوب را طلب می کنند. تا بلیه اصلی بدقرون اول و دوم میلادی نعلز دارد. حاکم رم در نظر اصلی شسته است.

نامش را نیز از کف میداد. نام مستعاری به او میدادند که اغلب مفهوم تحقیر آمیزی داشت و یا همینطوری «پرس» و یا «مصری» صدایش میزدند.



تصویر شماره‌ی ۱۷

قلاده‌ی بردگان

به گردن برده قلاده‌ای می‌بستند که رویش چنین نوشته شده بود: «مرا ببند تا فرار نکنم». در هیچ‌یک از کشورهای جهان باستان، تاب‌دین حد به بردگان ظلم و ستم نمی‌شد و هیچگاه تعداد آنها به‌فزونگی تعدادشان در روم نبود. رژیم برده‌دار روم رشد و توسعه‌ی زیادی حاصل کرده بود.

پرسش و تمرین:

- ۱- چه کسی از متصرفات روم سود می‌برد؟
- ۲- چرا دولت برده‌دار روم، نسبت به دول یونان و شرق باستان، وسعت بیشتری حاصل کرد؟
- ۳- از قول یک برده‌ی رومی داستانی در مورد زندگیش تنظیم کنید.

بند هفتم

افلاس دهقانان ایتالیا و مبارزاتشان در راه زمین

بخاطر آورید: چه کسانی می‌توانستند در ارتش روم خدمت کنند؟ (بند ۳، ماده‌ی ۳). يك تربیون خلق چه حقوق و وظایفی داشت؟ (بند ۲، ماده‌ی ۲).

۱- افلاس دهقانان

سرازیر شدن سیل عظیم بردگان به ایتالیا، غارت ایالات توسط حکام رم، برده‌داران را ثروتمندتر، ولی دهقانان را ورشکست نمود. عمل آوردن اراضی بانبروی بردگان، ارزان‌تر تمام میشد. علاوه بر این، غلات ارزان قیمتی را نیز از ایالات وارد ایتالیامی کردند. بدین جهت قیمت غله پائین آمده بود.

دهقانانی که به کار کشت غله اشتغال داشتند، ابتدا فقیر و سپس ورشکست میشدند. برده‌داران ثروتمند، اراضی آنها را با قیمت‌های

نازلی می‌خریدند.

افلاس دهقانان، آن‌ها را مجبور می‌ساخت که برای یافتن کار از روستای زادبومی خود به‌رم و سایر شهرهای ایتالیا مهاجرت کنند. ولی آن‌ها نه در رم کاری می‌یافتند و نه در شهر دیگری، زیرا که تقریباً تمام کارها را بردگان انجام می‌دادند. در رم ده‌ها هزار بیکار و بسی - خانمان گرد آمده بودند.

۲- اضطراب و نگرانی برده‌داران

دهقانانی که به‌خاطر افلاس، زمین خود را از کف داده بودند، نمی‌توانستند در ارتش خدمت کنند. روز بروز تعداد افرادی که برای خدمت در ارتش واجد شرایط بودند، کمتر می‌شد. ارتش روم رو به ضعف و فتور می‌رفت و این نگرانی برده‌داران را برانگیخته بود.

افزایش تعداد بردگان در املاک و معادن، بردگانی که چشم دیدن ستم گران را نداشتند، نیز آن‌ها را مضطرب می‌ساخت. قیام بزرگ بردگان در سیسیل مخصوصاً آن‌ها را بشدت ترسانده بود. این قیام در سال ۱۳۷ قبل از میلاد زبانه کشید. بسیاری از برده‌داران کشته شدند، اموال و ثروتشان توسط شورشیان مصادره و بین آنها تقسیم گردید.

رومیان با دشواری توانستند این قیام را سرکوب کنند.

معذلك فقط تعداد خیلی از برده‌داران توانسته بودند این امر را درك کنند که ورشکستگی دهقانان تاچه حد می‌تواند برای آنها خطرناك باشد. تیمریوس^۱ و گایوس گراسوس^۲ که اشراف زاده‌ی پله‌بین بودند،

1- Tiberius

2- Gaius Gracchus

با شجاعت و به آشکار این موضوع را گوشزد می کردند.

۳- قانون ارضی تیبریوس گراسوس

تیبریوس - برادر ارشد - بخاطر شجاعتی که در حمله به کارتاژ از خود نشان داده بود، مشهور بود. او نخستین کسی بود که به باروی دژ یورش آورد. پاکی وجدان او که بندرت در این طبقه یافت می شد، باز هم بر شهرتش افزوده بود. مجلس ملی تیبریوس را بعنوان تریبون خلق برای سال ۱۳۳ قبل از میلاد برگزید.

در روم قانونی دایر بود که بر طبق آن هر يك از اتباع روم نمی توانست در مزرعه‌ی عمومی بیش از ۱۲۵ هکتار زمین داشته باشد. معذلك اشراف برده دار روم، بطور غیر قانونی قطعات بسیار بزرگی از اراضی را به تصاحب خود در آورده بودند. تیبریوس پیشنهاد کرد که قانون رعایت گردد و اراضی اضافی مسترد شود. ضمناً او پیشنهاد نمود که اراضی مسترد شده را بدون حق فروش به دهقانان واگذار نموده، بین آنها تقسیم کنند.

تیبریوس با فصاحت تمام از قانون پیشنهادی خود دفاع کرد (به ضمیمه‌ی همین بخش رجوع شود). ولی سنای رم، که اعضای آن را برده داران ثروتمند تشکیل می دادند، به تمسخر با پیشنهاد تیبریوس روبرو شده و آن را رد کرد.

تیبریوس يك تن بیشتر نبود و يك تنه هم قدرت مقابله با سنای نیرومند رم را نداشت، ولی از حمایت توده‌های خلق برخوردار بود. همه جا، روی دیوار خانه‌ها، روی ستون‌ها و حتی روی سنگهای مزار نوشته‌هایی

بچشم می‌خورد که فترا، بدینوسیله، تریبون خلق را دعوت می‌کردند که با قاطعیت عمل کند و وعده می‌دادند که از وی حمایت خواهند کرد. مجلس کثیرالعددی ملی که به وسیله‌ی تیبریوس دعوت به تشکیل گردید، قانون ارضی او را تصویب کرد. کمیسیونی بریاست خود تیبریوس مشغول استرداد اراضی اضافی شد و این زمین‌ها را بین دهقانان تقسیم کرد. سنای رم، که از خشم و برآشفته‌گی توده‌های خلق می‌ترسید، جرأت نیافت مستقیماً اراده‌ی ملت را نادیده بگیرد و قانون را نقض کند.

۴- قتل تیبریوس و گایوس گراسوس

پس دشمنان تیبریوس این دروغ را پراکنده‌اند که «او می‌خواهد سزار رم شود». آنها در مجلس ملی، بدون اینکه به تیبریوس امکان دهند از خود دفاع کند، هیاهوی کرکننده‌ای برپا انداختند. سناتورها، در نزدیکی فروم که مجلس ملی اجلاس کرده بود، در معبدی گردهم آمدند. آنها با استفاده از بهتان‌هایی که به تیبریوس وارد آمده بود، بر آن شدند تا حسابهای کهنه‌ی خود را با وی تسویه نمایند. پس یکی از ارشدترین آنها، از بقیه خواست که «به نجات جمهوری برخیزند». بدین ترتیب، همه به فروم ریخته، با تخته‌پاره‌هایی که از شکستن نیمکت‌ها بدست آوردند، تیبریوس بی‌سلاح و ۳۰۰ نفر از هواداران او را به قتل رساندند و اجساد کشته‌شدگان را به درون رودخانه‌ی تیبر فرو افکندند، یعنی همان کاری را کردند که معمولاً با اجساد جنایت‌کاران انجام می‌دادند.

گایوس گراسوس کوشید تا راهبرادر را ادامه دهد. او نیز بعنوان
تربیون خلق برگزیده شد. سنای رم که هنوز خود را آسوده نمی یافت،
به قوای انتظامی و برده داران مسلح دستور داد طرفداران گایوس را از
میان بردارند. برای سرخود گایوس به اندازدهی و زنش سکه های طلا
بعنوان جایزه تعیین شده بود. روزی در يك قتل عام وحشتناك خیابانی،
۳ هزار نفر از اهالی رم کشته شدند. گایوس گراسوس نیز در میان
مقتولین بود.

تقسیم اراضی قطع شد. ولی پیش از آن، هشتاد هزار نفر از
فقراتوانسته بودند بزمین برسند. معذلك بزودی قانون جدیدی تصویب
شد که اجازه می داد اراضی را برای مزرعهی عمومی «خریداری کرد».
بدین ترتیب زمین متعلق به دهقانان، یکبار دیگر بسان گذشته، به چنگ
ثروتمندان افتاد.

۵- گذار بسوی ارتش مزدور

سرداران نظامی برای پر کردن صفوف ارتش مجبور شدند آن
عده از فقیرانی را که قبلاً به ارتش پذیرفته نمی شدند، به مزدوری
بگیرند. در میان افراد فقیر، تعداد کسانی که می خواستند بخاطر پول
وارد ارتش بشوند، کم نبود.

در اواخر قرن دوم و آغاز قرن اول پیش از میلاد، ارتش روم
بار دیگر منظم و مرتب شد. ولی اینك ترکیب آن دیگر عوض شده
بود و بطور کلی از مزدورانی تشکیل می شد که حاضر بودند به هر کسی
که سخاوت بیشتری نشان دهد، خدمت کنند.

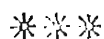


از منابع تاریخی

چه چیز اشراف زاده‌ای چون تیبریوس را مجبور کرد تا پیشنهاد کند اراضی

بین دهقانان تقسیم شود

هیچ کس به گفتار تیبریوس در این مورد که بردگان
بدرد خدمت در ارتش نمی‌خورند و همیشه در
مناسباتشان با اربابان، اشخاص غیر قابل اعتمادی هستند،
توجه نکرد. او خاطر نشان ساخت که قبلا اربابان از
دست بردگان در سیسیل چه مصایبی متحمل شده و
چگونه مدتهای مدید رومیان مجبور شدند با آنها
بجنگند و این نبرد چقدر طول کشید و تا چه حد
خطرناک بود



تیبریوس از نظر پلوتارخ

تیبریوس، هنگامیکه در حضور مردم، مردمی که تریبون
را احاطه کرده بودند، بدفاع از بیچارگان می‌پرداخت،
به مردمی بس خطرناک و انعطاف ناپذیر تبدیل میشد.
میگفت: «حتی حیوانات درنده‌ای که در ایتالیا ول
می‌کردند نیز برای خود لانه‌ای دارند تا شب را در
آن بسر آورند. ولی آن مردمانی که در راه سرزمین
ما می‌جنگند و جان‌نثار میکنند، فقط از هوا و نور

برخورد دارند. آن‌ها فاقد يك مسكن دایمی هستند و با زنان و کودکانشان زندگی آواره و در بدری را میگذرانند. سربازانی که برای کسب قدرت و تصاحب ثروت بیگمانگان جان میبازند، سربازانی که اربابان زمین و زمان نام گرفته‌اند، خود فاقد يك قطعه زمین شخصی می‌باشند.

پرسش و تمرین

- ۱- چرا پیروزی‌ها و متصرفات روم، ارتش آن را ضعیف کرد؟
- ۲- چرا با وجود فشار و کار شکنی سنای روم، قانون ارضی تصویب شد؟
- ۳- چرا کوشش برادران گراسوس برای تحکیم وضع دهقانان ایتالیا شکست خورد؟
- ۴- چگونگی تغییر ترکیب سپاه روم را در قرن دوم پیش از میلاد، شرح دهید.
- ۵- چند سال از آغاز دومین جنگ پانیک سپری شده بود که تیبریوس به عنوان تریبون خلق انتخاب شد؟

بند هشتم

قیام اسپارتا کوس

بخاطر آورید: بردگان در یونان چگونه با برده‌داران مبارزه می‌کردند؟ (بند ۱۲، جلد دوم ماده‌ی ۵).

۱- علل و آغاز قیام بردگان

در قرن اول پیش از میلاد، تعداد بندگان ایتالیا روز بروز فزون‌تر می‌شد و وضع زندگی آنها، بدتر از پیش می‌گردید. این امر منجر به آن شد که یکی از بزرگ‌ترین قیام‌های بندگان در تاریخ، جامه‌ی عمل بپوشد. فرماندهی این قیام را اسپارتا کوس بعهده داشت. اهرم قیام بوسیله‌ی گلا دیاتورهای^۱ به حرکت درآمد که از سیاه‌چال‌های شهر کاپوا^۱، فرار کرده بودند. گلا دیاتورها، مخفیانه

1- Capua

خود را برای برافروختن شعله‌های این قیام آماده می‌کردند. لیکن فقط چند ده نفر از آن‌ها موفق شدند درهای سیاه‌چال خود را بشکنند و بگریزند. آن‌ها در میان قله‌های صخره‌ای کوه وزو^۱ که با تاکستانهای انبوه وحشی پوشیده بود، پنهان شدند.

فراریان، اسپارتا کوس را بفرماندهی خود انتخاب کردند. او از تبار مردم شبه‌جزیره‌ی بالکان بود و بدست رومیان اسیر شده بود و بخاطر کوششی که همیشه برای فرار می‌کرد، گلا دیاتورش کرده بودند.

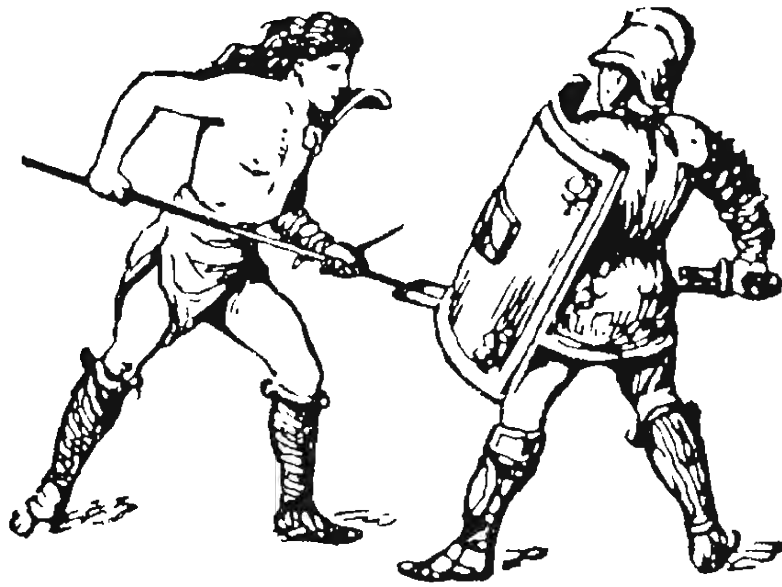
نیروی عظیم جسمانی و هوش و شجاعتش، اسپارتا کوس را از دیگران متمایز می‌نمود.

ابتدای امر، گلا دیاتورها سلاحی جز چوب و کارد آشپزخانه نداشتند. این افراد شجاع، به املاک برده‌داران رومی حمله می‌کردند، سلاح‌های آن‌ها را مصادره می‌نمودند و با آن مسلح می‌شدند. بتدریج بردگانی که در املاک واقع در نواحی شهر بسر می‌بردند، می‌گریختند و به اسپارتا کوس می‌پیوستند.

روزی يك واحد نیرومند سپاه رم، بردگان شورشی را محاصره کرد. ابن واحد یگانه کوره راهی را که از میان صخره‌های گذشت و به دامنه‌ی کوه راه میافت، اشغال نمود.

رومیان تصور می‌کردند که گرسنگی، بردگان شورشی را وادار به تسلیم خواهد کرد. ولی بردگان باشاخه‌های درخت تاک پلکانی ساختند و شبانه از شکاف بزرگ و بلند کوه گذشتند. رومیان که فکر می‌کردند عبور از این شکاف ممکن نیست، نگهبانی در آنجا نگماشته

1- Vesius



تصویر شماری ۱۸

کلادیاتورها

بودند. شورشی‌ها غفلتاً به‌واحد رومی حمله کردند و آن را نابود ساختند.

۲- ارتش بردگان - نیروی مهیب تهدید

اخبار مربوط به پیروزی بردگان در تمام کشور منتشر شد. بردگانی که نمی‌خواستند با زندگی جهنمی خود بسازند، از تمام ایالات ایتالیا می‌گریختند و به اسپارتا کوس ملحق می‌شدند. تا پائیز سال ۷۳ قبل از میلاد اسپارتا کوس برچند ده هزار نفر برده، فرماندهی میکرد. در میان بردگان اهالی بسیاری از کشورها - گول‌ها، سوری‌ها، مقدونی‌ها و ملیت‌های دیگر مشاهده می‌شدند. اسپارتا کوس از این توده‌ای که بزبان‌های مختلف سخن میگفت و اغلب اوقات افراد زبان یکدیگر را درک نمی‌کردند، سپاهی به‌شیوه‌ی ارتش روم

تشکیل داد. آهنگران سپاه، شب و روز در اردو گاه شورشیان به ساختن اسلحه مشغول بودند. اسپارتا کوس غارت کردن دهقانان را ممنوع کرده بود و دیسیپلینی شدید در میان افراد سپاه خود برقرار ساخته بود. سپاه شورشیان، اینک بیک نیروی مهیب تهدید کننده، مبدل شده بود.

۳- در آستانه‌ی آزادی

اسپارتا کوس می‌خواست بردگان را از ایتالیا خارج سازد تا بتوانند به‌مهین خود باز گردند. پس سپاه خود را بسوی شمال رهبری کرد. در راه، بردگان املاک برده‌داران را غارت می‌کردند و به آتش می‌کشیدند.

سنای رم دو کنسول را به‌همراه دو سپاه، بسده‌مقابله با شورشیان فرستاد. کنسول‌ها بر آن بودند تا بردگان را محاصره کرده، از میان بردارند. ولی اسپارتا کوس به‌سپاهیان رومی امکان نداد بهم برسند و حلقه‌ی محاصره را تنگ کنند. پس هر یک از سپاه‌ها را جدا گانه، در هم کوبید.

شورشیان با جنگ و گریز سرتاسر ایتالیا را پیموده، از جنوب، به‌شمال آمدند و در دشت رودخانه‌ی «پو» چادر زدند. اینک فقط کوه آلپ بردگان را از آزادی جدا میکرد. ولی در اردوی اسپارتا کوس نفاق افتاد. بسیاری از بردگان مایل به ترك ایتالیا نبودند. آن‌ها می‌خواستند که به‌رم لشکر کشی کنند. اسپارتا کوس، ناچار راه بازگشت را در پیش گرفت.

۴- قیامیان در دام

خبر باز گشت ارتش بردگان، برده‌داران را غرق در وحشت کرد. پس باشتاب ارتش بزرگی فراهم کردند. بسیاری از برده‌داران می‌رفتند تا خود با بردگان بجنگند. کراسوس بفرماندهی این ارتش بزرگ منصوب شد. علاوه بر این، سنای رم سپاه ایتالیا را از اسپانیا و شبه‌جزیره‌ی بالکان، فراخواند. اسپارتاکوس که میدید نیروئی درخور محاصره‌ی رم ندارد، سپاه خویش را به جنوب هدایت کرد. کراسوس راه را بر او بست. ولی بردگان دو لژیونی را که راهشان را سد کرده بود، از میان برداشتند. در بین رومیان چنان ترس و وحشتی از بردگان دامن گرفت که گاهی يك واحد بزرگ رومی بانزدیک شدن چندده سپاهی شورشی، پا بفرار می‌گذاشت.

اسپارتاکوس با سپاه خود وارد دماغه‌ی جنوب غربی شبه‌جزیره‌ی آپنین شد. او می‌خواست به سیسیل برود و بردگان سیسیل را به قیام وادارد. پیرات‌ها وعده دادند که قیامیان را از طریق تنگه، به سیسیل برسانند، ولی وعده‌ی آنها فریبی بیش نبود. خود بردگان کلک‌هائی درست کردند و به آب انداختند. ولی توفان دریا آنها را درهم شکست. با وجود آنکه تاسیسیل راه چندانی نمانده بود، شورشیان نتوانستند خود را به جزیره برسانند.

کراسوس تصمیم نداشت به سپاه اسپارتاکوس حمله کند. ولی برزخی را که دماغه‌ی فوق را با سایر بخش‌های ایتالیا مربوط می‌ساخت،

اشغال کرد. بردگان به تله افتادند. در میان آنها قحطی و گرسنگی پدید آمد.

۵- «مرگ با زخم شمشیر بهتر از مرگ از گرسنگی است»

اسپارتا کوس، سپاهیان خود را به گردهم آئی فراخواند و شروع کرد به سخنرانی. گفت: بهتر آن است که از زخم شمشیر بمیریم تا از گرسنگی. و بدینسان جرأت افراد را احیاء کرد، امیدشان را برانگیخت. در یک شب بورانی زمستان، سپاه اسپارتا کوس به ارتش کراسوس حمله کرد. بردگان، در یک ناحیه خط محاصره‌ی کراسوس را شکافته، خاکریزی را به اشغال درآورده و از دام جستند.

در میان بردگان باز اختلاف شدیدی بروز کرد. تعدادی از آنها - ز دستور اسپارتا کوس مبنی بر غارت نکردن دهقانان، ناراضی بودند پس این عده از سپاه اسپارتا کوس جدا شدند. کراسوس به این گروه‌های مجزا شده، غافل گیرانه حمله میکرد و آنها را نابود میساخت. در این زمان لژیون‌هایی که از شبه جزیره‌ی بالکان احضار شده بودند، به ایتالیا رسیدند. سپاه تحت فرماندهی پمپی^۱ نیز که در اسپانیا اقامت داشت، از راه رسید، اسپارتا کوس به منظور اینکه مانع الحاق سپاه روم بشود، به کراسوس حمله کرد.

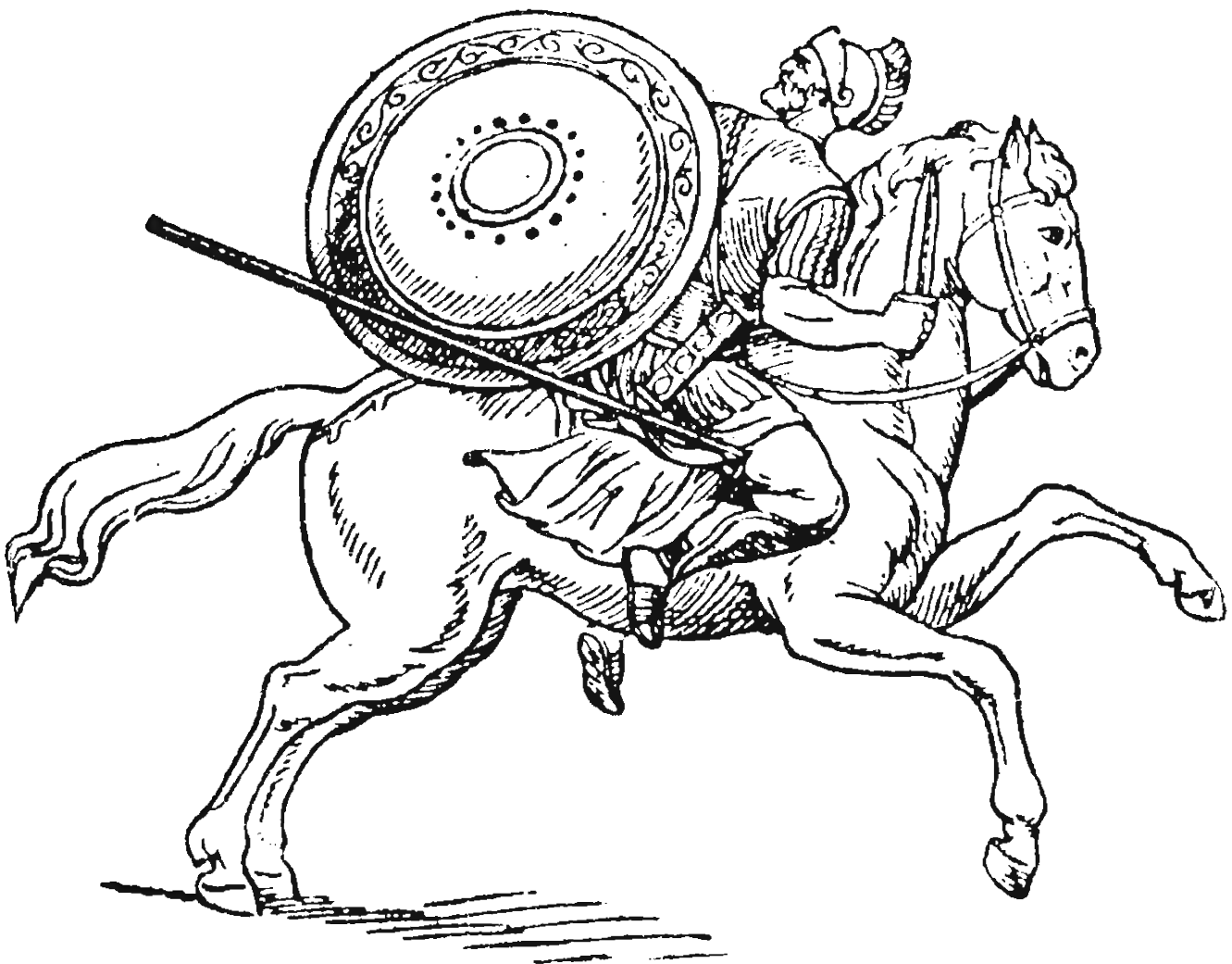
۶- آخرین نبرد

در سال ۷۱ قبل از میلاد بود که آخرین نبرد اسپارتا کوس با رومیان

1- Pompey

صورت گرفت. در این نبرد اسپارتا کوس میکوشید که شخصاً با کراسوس روبرو شده، او را بکشد تا رومیان از داشتن فرمانده، محروم شوند. او دو تن فرمانده رومی را کشت، ولی نتوانست به کراسوس برسد. يك رومی که ظاهراً جرأت نداشت از روبرو با اسپارتا کوس بجنگد، از پشت نیزه‌ای به‌ران او کوبید.

ولی اسپارتا کوس زخمی، باز هم از نبرد باز نماند، روی يك پامی جنگید.



تصویر شماره‌ی ۱۹

اسپارتا کوس زخمی نقاشی روی دیوار پمپی

طبق شهادت رومیان، بردگان شورشی با مردانگی بسی نظیری جنگیدند، ولی دشمن که از لحاظ نیرو برتری داشت، بر سپاه بردگان که از تفرقه و انشعاب ضعیف شده بود، پیروز گردید. رومیان اسپارتا کوس را محاصره کردند و وی را قطعه قطعه نمودند. حتی جسدش هم پیدا نشد. مابقی سپاه پراکنده شدند.

لژیون‌های پمپی که با شتاب خود را رسانده بودند، بردگانی را که هنوز مقاومت میکردند، از دم تیغ گذراندند، اسیرشان کردند و اسیران را به صلیب کشیدند. شش هزار صلیب، در حالیکه اسیران بالای آن جان داده بودند، شهر کوپو آ را بهرم متصل میکرد.

دولت برده‌دار روم، اگرچه با دشواری، ولسی وظیفه‌ی اصلی خود را که عبارت بود از سرکوبی بردگان، انجام داد. زیرا در این زمان هنوز نیروی عظیمی در اختیار داشت.

در روم که رژیم برده‌داری وسعت بیشتری حاصل کرد، مبارزه‌ی بردگان نیز دامنه‌ی وسیع‌تری یافت و مخصوصاً سیمائی بی‌امان و مقاوم کسب نمود.

آزادی خواهان برای قیام اسپارتا کوس و خود اوارزش بسزائی قایلند و. اولیانوف میگوید:

«اسپارتا کوس یکی از برجسته‌ترین قهرمانان بزرگترین قیام بردگان بود».

اگرچه قیام اسپارتا کوس با شکست مواجه شد، اما پایه‌های برده‌داری را بلرزه در آورد. برده‌داران حتی پس از گذشت سالیان متمادی از سرکوبی قیام، باز هم با بیم و هراس، اسپارتا کوس و افرادش

را بخاطر می آوردند و پیوسته، از ترس قیام‌های جدید، بخود می -
لرزیدند. آنها پس از قیام اسپارتا کوس بود که میکوشیدند دولت روم
استحکام بیشتری حاصل کند تا بتواند آنها را از بلای قیام‌های جدید،
در امان دارد.

پرسش و تمرین: (۱)

- ۱- علت قیام بردگان را ذکر کنید. اهم این قیام از کجا به حرکت در آمد؟
- ۲- روی نقشه مسیر لشکرکشی اسپارتا کوس چه گفته است؟
- ۳- و. اولیانوف در باره‌ی اسپارتا کوس چه گفته است؟
- ۴- نمونه‌هایی مثال بزنید که بیانگر مردانگی شورشیان و صفات برجسته‌ی
اسپارتا کوس - فرمانده قیام - باشد.
- ۵- چرا قیام شکست خورد؟
- ۶- چند سال از پایان جنگ دوم پانیک گذشته بود که اسپارتا کوس قیام کرد؟

پرسش و تمرین: (۲)

- ۱- در آغاز قرن سوم پیش از میلاد و در اواسط قرن اول پیش از میلاد، چه تحولاتی در روم صورت گرفت؟
 - الف) چگونه خاک جمهوری روم وسعت یافت؟
 - روی نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰ خاک روم را در آغاز جنگ‌های پانیک و سپس در آغاز قرن اول پیش از میلاد پیدا کنید.
 - ب) چگونه تعداد و وضع بردگان ایتالیا تغییر کرد؟
 - مبارزه‌ی بردگان با برده‌داران از چه قرار بود؟
 - ج) چگونه تغییر وضع دهقانان ایتالیا را بیان نمایید. چه چیزی باعث این تغییرات بود؟
 - د) دگرگونی ارتش روم را شرح دهید؟ چرا ارتش روم تغییر کرد؟
- ۲- شما کدام یک از حوادث روم را از آغاز جنگ‌های پانیک تا اواسط قرن اول پیش از میلاد مهم‌تر می‌شمایید؟ چرا مهم‌تر می‌شمایید؟

فصل سوم

سقوط جمهوری روم
امپراطوری روم و دوره‌ی نیرومندی آن

بند نهم

برقراری رژیم امپراطوری در روم

۱- افزایش نقش نظامیان رومی

با قیام بردگان در سالهای ۷۳ و ۷۱ قبل از میلاد، چیزی نمانده بود که حکومت برده‌داران رومی ساقط شود. تنها سرداران نظامی که ارتش‌های نیرومندی در اختیار داشتند، موفق شدند رم را نجات داده، قیام را سرکوب کنند.

برده‌داران، در مبارزه با بردگان، نقطه‌ی اتکای اصلی خود را در وجود يك ارتش نیرومند مشاهده می‌کردند. در قرن اول پیش از

میلاد، در ارتش‌های روم، سرداران نظامی‌ای وجود داشتند که در نبردها افتخاراتی بدست آورده بودند و سخاوت بیشتری نسبت به سپاهیان خود روا میداشتند و نفوذشان به‌همان اندازه‌ی نفوذ کنسول‌ها و سناتورها بود.



تصویر شماره‌ی ۲۰

یک سردار رومی در قرن اول پیش از میلاد

سپاهیان مزدور فقط از فرماندهان خود، که حقوقشان را می‌پرداختند و بخشی از غنائم غارت شده را به آنها می‌دادند، اطاعت میکردند. یک سردار نظامی می‌توانست نه تنها با سپاهیان‌ش به همسایگان روم، بلکه برای مبارزه با دشمنان خود در جمهوری روم، به‌خود جمهوری نیز حمله کند.

بسیاری از برده‌داران مایل بودند که یک فرمانده نظامی نیرومند

زمام حکومت روم را بدست گیرد. آنها امیدوار بودند که چنین فرمانده پرتحرک و نیرومندی بهتر از یک کنسول و یایک سناتور خواهد توانست سیادت آنها را برستم دیدگان، حفظ کند. پمپی که در سال ۷۱ قبل از میلاد، در کار سرکوب بردگان قضاوتی به تمام از خود نشان داده بود، خیلی بدرد اینکار می خورد.

۲- اعتلای سزار

ژولی سزار نیز دررم طالب قدرت بود. او از فامیل های اشراف پاتریسین بود و از همان دوران جوانی در آرزوی کسب قدرت و افتخار، پروبال میزد. سخنرانی های بسیار آشکار و قانع کننده بود.

اگرچه سزار اشراف زاده - سزار هزار فامیل - فقرای روم را خوار می شمرد، لیکن برای انجام اهدافش به آنها نیاز داشت. سزار ضمن کوشش برای خوش خدمتی به فقرا، برای آنها نبردهای گالادیاتوری ترتیب میداد، و از حکومت میخواست که به آنها مجاناً نان بدهد. او بعنوان کنسول منصوب شده و پس از یکسال به حکومت سرزمین گولها رسید.

سرزمین گولها شامل اراضی ایتالیای شمالی و فرانسه ی کنونی میگردد. در آن زمانی که سزار بعنوان حاکم آن منصوب شد، رم هنوز نتوانسته بود تمامی این سرزمین را تصرف کند. فقط جنوب آن را در اشغال داشت.

سزار جنگ با گولها را آغاز کرد تا تمامی سرزمین ایشان را

1- Gaul فرانسه ی کنونی



تصویر شماره‌ی ۲۱

یک فرمانده جزء رومی در
قرن اول پیش از میلاد

تسخیر کند. این جنگ هشت سال طول کشید، اما ای گول با رشادت در راه حفظ آزادی و استقلال خود جنگیدند. ولی بدان سبب که آنها به قبایل بیشمار تقسیم میشدند، نتوانستند برای مبارزه با اشغالگران، يك جبهه‌ی واحد مبارزه تشکیل دهند.

رومیان تمامی گول را گرفته، صدها هزار نفر از افراد قبیله‌ها را به بردگی اسیر کردند. آنها اما کن مقدس گول‌ها را که در آن‌طاهای هدیه شده بخدایان حفظ می‌شد، غارت کردند.

سزار به حساب غنائم حاصله، حقوق سپاهان خود را دو برابر کرد و بردگانی نیز به ایشان هدیه نمود.



تصویر شماره‌ی ۲۲

لژیون رومی در قرن اول پیش
از میلاد

۳- سزار به حکومت میرسد.

سزار پس از پیروزی بر سرزمین گول‌ها، دارای ارتشی نیرومندتر و ثروتی سرشارتر گردید.

سزار در سال ۴۹ قبل از میلاد با سپهیانش بسوی رم حرکت کرد. سنا از این امر ترسید، غافلگیر شد. پس فرماندهی کل قوای جمهوری روم را به پمپی سپرد.

تعداد لژیون‌های تحت فرماندهی پمپی بمراتب بیشتر بود، ولی سپاهیان او در ایالات مختلف پراکنده شده بودند. پس با شتاب از رم خارج شد تا در شبه‌جزیره‌ی بالکان نیروها را گرد آورد.

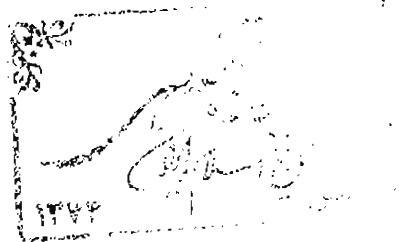
فقرای رومی که امیدوار بودند سزار وضع زندگی آنها را

بهرتر خواهد کرد، جانب او را گرفتند. سزار ظرف دوماه، تقریباً بدون روبرو شدن با مقاومتی، وارد رم شد، حکومتش را در رم و تمامی نقاط ایتالیا مستقر ساخت.

پمپی موفق گردید که در شبه جزیره ی بالکان سپاه بزرگی فراهم کند، ولی لژیون های سزار، که در جنگ های بی شمار آبدیده شده بودند، در برخورد با سپاه پمپی طی مدت زمان کوتاهی لژیون های او را درهم کوبیدند. پمپی گریخت. ولی بزودی به قتل رسید. اما سزار، دشمنان دیگری هم داشت، جنگ با آنها نیز سه سال دوام یافت.

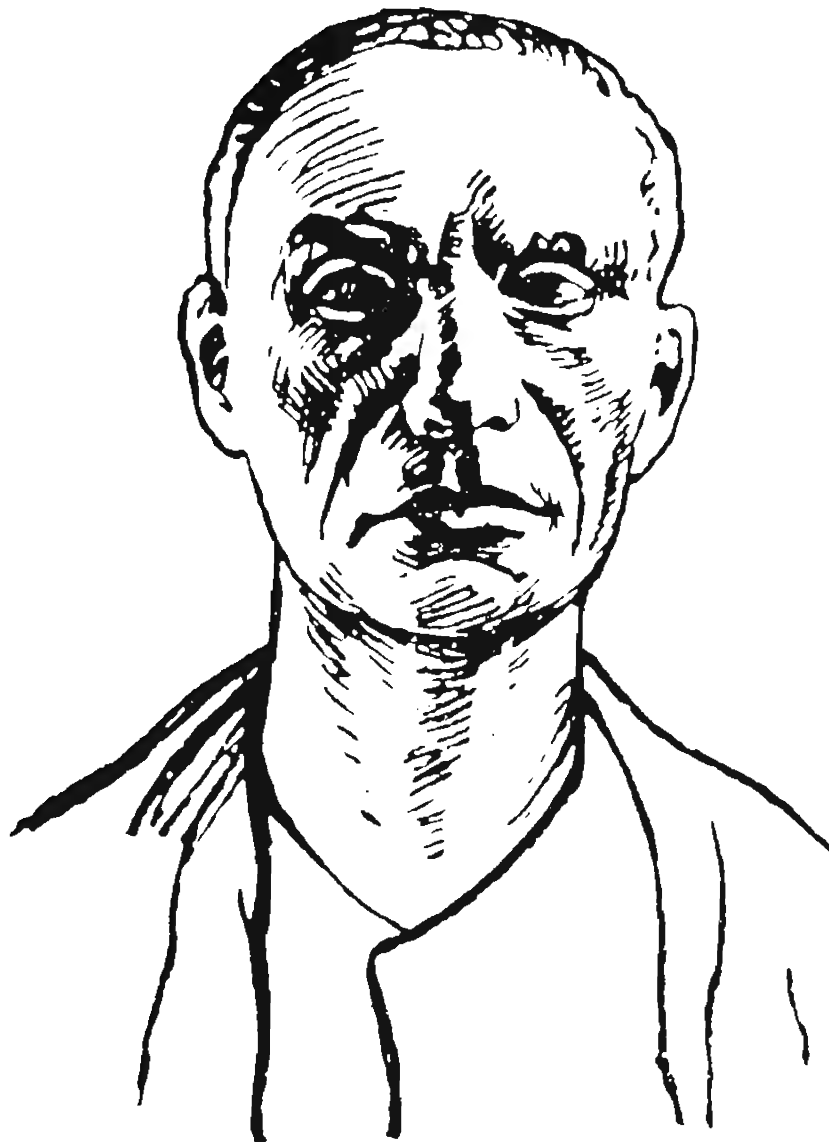
۲- سزار - فرمانروای روم

سزار پس از پیروزی بر دشمنان، به رم بازگشت. او از اختیارات نامحدود برخوردار بود. سنای رم، گوش فرمان، از دستورات سردار بزرگ اطاعت میکرد. سزار خود را امپراتور نام داد. واژه ی امپراتور که بزبان لاتینی «فرمانروا» معنی می دهد، به آن عده از سرداران گفته می شد که به جنگ می رفتند و فقط در موقع جنگ امپراتور خوانده می شدند. سزار این عنوان را نه بطور موقت، بلکه بطور دائمی بخود اختصاص داد. او اکنون مثل پادشاهان زندگی می کرد. بر تختی از عاج و طلا تکیه می زد، که شبیه تخت پادشاهان بود. روی سکه ها چهره اش حک می شد و مجسمه هایش را در ردیف مجسمه ی خدایان نصب میکردند.



۵- مرگ سزار

بعضی از سناتورها از حکومت مطلقه‌ی سزار ناراضی بودند. آنها بر علیه وی توطئه کردند. و پروتوس^۱ در رأس توطئه‌گران قرار داشت، که از اشراف و ثروتمندان برده‌دار روم بود.



تصویر شماره‌ی ۲۳

ژولی سزار

مجسمه‌ی نیم تنه‌ی رومی

1- Brutus

در سال ۴۴ قبل از میلاد، وقتی که سنای رم اجلاسیه‌ی خود را تشکیل داده بود، توطئه‌گران سزار را محاصره کرده و با شمشیرهایی که در زیر لباسشان پنهان کرده بودند، به او حمله نمودند. بیش از بیست ضربه‌ی شمشیر سزار را از پای در آورد، همان‌جا جان داد. توطئه‌گران اعلام کردند که بار دیگر قوانین و رسوم جمهوری روم برقرار شده است. این بار کوشش برای برقراری حکومت مطلقه در روم، باشکست رو برو شد.

سزار از دید پلو تارخ

هنگامیکه سزار به رم می‌آمد، مجبور بود از رودخانه‌ی کوچکی بنام روییکون^۱ بگذرد که سرحد گول و جمهوری روم بشمار می‌رفت. عبور سپاه از مرز با جنگ آشکار علیه جمهوری آغاز شد. طبق معمول که سزار در مواقع حساس عرابه‌ی خود را متوقف می‌کرد و مدتی مدید در اندیشه فرو می‌رفت، راه حل‌های مختلف را می‌سنجید و سرانجام دست از تفکر می‌شست و با شجاعت به استقبال آینده می‌شتافت و فریاد می‌زد: «تصمیم قطعی گرفته شد!» این بار نیز چنین کرد و دستور داد از معبر بگذرند



ثولی سزار که در آسیای صغیر با سرعت به آسانی بر یکی از دشمنان خود پیروز شده بود، در مورد این پیروزی سه کلمه نوشت و ارسال داشت: «آدمم، دیدم، پیروز

1- Rubicon

شدم،» که بزبان لاتینی از این قرار است «وهانی،
ویدی، ویستی».

(در کجا کوتاه سخن گفته میشد؟ کوتاه سخن گفتن را چه مینامند؟)

پرسش و تمرین:

- ۱- چرا برده‌داران مایل بودند یک فرد نظامی حکومت روم را اداره کند؟
- ۲- چه تحولاتی در قرن دوم پیش از میلاد سزار را به حکومت روم رساند؟
- ۳- چه چیزی، حکومت سزار را پس از پیروزی بر دشمنانش از حکومت کنسول‌ها متمایز می‌کرد؟
- ۴- چند سال از پایان قیام اسپارتاکوس گذشته بود که سزار به حکومت رم رسید؟



تصویر شماره ۲۴
اوکتاویان اوگوست در ظاهر خدای
رعد و برق ژوپیتر. مجسمه‌ی نیم تنه‌ی رومی

بند دهم

امپراطوری روم در زمان اوکتاویان اوگوست^۱ و جانشینانش

بخاطر آورید: چه رژیمی جمهوری خوانده میشد؟ (بند ۲.
ماده ۱)، رژیم پادشاهی را توضیح دهید (بند ۱۸، ماده ۵ جلد
دوم).

۱- شکست جمهوری خواهان

توطئه گرانی که سزار را به قتل رساندند، مورد حمایت مردم
روم قرار نگرفتند. تعداد افراد حامی جمهوری اندک بود، زیرا که
جمهوری را هزار فامیل اداره میکرد.
لژیونهای سزار میخواستند توطئه گران را قطعه قطعه کنند.

1- Octav Augustus

پس توطئه گران به شرق گریختند. آنها سپاهی در مقدونیه فراهم و خود را آماده میکردند که به ایتالیا لشکر کشی کنند.

اکنون لژیونهای سزار فرماندهان تازه‌ای یافته بودند. یکی از آنها آنتونی^۱ بود، که فرماندهی مجرب، مردی بلند بالا و قوی هیکل بشمار می‌رفت و در گذشته پست معاونت سزار را داشت. فرمانده دیگر - او کتاویان جوان بود که قوم و خویش سزار محسوب می‌شد. او کتاویان موجودی بود علیل مزاج و ناتوان. او استعداد يك رهبر نظامی را نداشت، ولی حيله گر و محتاط بود و می‌دانست چگونه معاونان زیرک و با استعدادی برای خود انتخاب کند.

آنتونی و او کتاویان چشم دیدن یکدیگر را نداشتند، لیکن برای مبارزه با جمهوری خواهان، متحد شده بودند. آنها سپاه خود را بهرم هدایت کردند و بابی رحمی تمام، دشمنان خویش را سرکوب و پراکنده ساختند.

طبق دستور آنها چندین هزار نفر قتل عام شدند. سپاه آنتونی و او کتاویان به مقدونیه گسیل شد. جمهوری خواهان در نبرد شکست خوردند، بقایای سپاه آنها به دشمن محلق شدند. بروتوس با شمشیر به زندگی خویش خاتمه داد.

۲- مبارزه‌ی آنتونی و اوکتایان بخاطر قدرت

آنتونی و او کتاویان اداره‌ی جمهوری روم را بین خود تقسیم کردند. آنتونی برایالایات شرقی حکومت می‌کرد و در اسکندریه، در

1- Antony

کاخ‌های سلطنتی اقامت داشت. او کتاویان بخش غربی جمهوری را رهبری می‌نمود و در رم می‌زیست. آنتونی سودای سلطنت در سر داشت. او کتاویان میکوشید حکومت مطلقه در رم مستقر سازد، بدین ترتیب هردوی آنها برای جنگ با یکدیگر آماده می‌شدند. در سال ۳۱ قبل از میلاد آنتونی ارتش خود را در ساحل غربی شبه‌جزیره‌ی بالکان، در جوار دماغه‌ی آکتیوم^۱ متمرکز کرد. ناوگان دریائی او نیز به آنجا آمد.

در نبرد دریائی، ناوگان او کتاویان پیروز شد. آنتونی سپاه خود را ترك کرد، با کشتی به اسکندریه باز گشت. سپاه او که بدون فرمانده باقی مانده بود، تسلیم شد.

ارتش او کتاویان تقریباً بدون روبرو شدن با مقاومتی مصر را گرفت و آنتونی بزندگی خویش خاتمه داد. مصری‌کی از ایالات روم تبدیل گردید.

۳- برقراری رژیم امپراطوری در روم

او کتاویان از این دربیم بود که با تغییر سنت‌های موجود در روم نارضائی مردم را برانگیزد. به همین جهت تمامی سنن و آداب‌ی را که در جمهوری معمول بود، حفظ کرد. معذلك با اتكاء به نیروی نظامی از سال ۳۰ قبل از میلاد عملاً حاکم مطلق روم بشمار می‌رفت. او کتاویان سناتورهای مخالف خود را از سنا بیرون می‌کرد و هنگامیکه یکی از اهالی رم برخلاف اراده‌ی او می‌خواست کنسول

1- Actium

شود، او را زندانی می‌کرد و آنقدر در زندان نگاه می‌داشت تا بمیرد. هیچ کس جرأت نداشت برخلاف تمایل او و مخالف او نظر بدهد، اعضای مجلس ملی از افراد گوش فرمان انتخاب می‌شدند. کنسول‌ها و تربیون‌های خلق بدون ترس و شرط مجری اوامر او بودند، در سنا، اول از همه او رأی می‌داد و سناتورهای رم، بنده‌وار تصمیماتی را که به نفع او بود، تصویب می‌کردند.

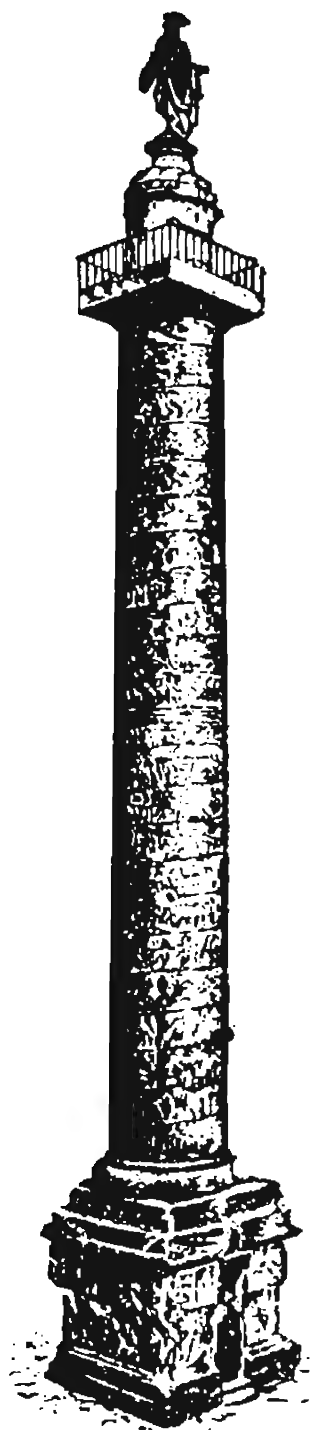
او کتاویان - خود را امپراتور مینامید. سنای رم نیز بر سبیل چاپلوسی لقب افتخاری «اوگوست» را که به معنای «مقدس» است، به او اعطاء کرد.

اگرچه در موقع حکومت او گوست، مؤسسات جمهوری حفظ شد، لیکن در واقع رژیم جمهوری نابود گردیده، جای آن را رژیم سلطنتی گرفت. رژیم سلطنتی روم را امپراطوری و پادشاه را امپراطور مینامیدند.

نظم و ترتیب اداره‌ی حکومت که بوسیله‌ی او کتاویان بوجود آمده بود، بعد از مرگش نیز حفظ شد. رم بوسیله امپراطوران، یکی بعد از دیگری اداره می‌شد و یا اینکه حکومت بشکل وراثت به دیگران میرسید یا دیگران حکومت را به‌زور بدست می‌آوردند.

نه تنها برده‌داران روم، بلکه برده‌داران ایالات دیگر نیز از حکومت امپراطوری حمایت می‌کردند. آنها به عینه میدیدند که يك امپراطور نیرومند، بشکل اطمینان بخش‌تری سیادت آنها را بر بردگان و فقیران تأمین می‌کند.

۲- آخرین پیروزی‌های امپراطوری روم



استقرار امپراطوری، دولت
برده‌دار روم را تحکیم بخشید.
امپراطوران که سپاهیان کثیری در
اختیار داشتند، قیام ستم‌دیدگان را
در خود امپراطوری سرکوب می-
کردند و جنگ‌های اشغال‌گرانه‌ی
تازه‌ای براه می‌انداختند.

(روی نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰،
اراضی متصرفی امپراطوری روم را
پیدا کنید).

در سال ۱۱۵ و ۱۱۶ میلادی*
بود که سپاه امپراطور ترایان^۱ میان-
دورود (بین النهرین) را تسخیر
کرد و وارد خلیج فارس شد. در
گذشته هیچ‌گاه لژیون‌های رومی تا
بدین حد بطرف شرق پیشروی نکرده
بودند.

تصویر شماره‌ی ۲۵

ستون یادبود امپراطور ترایان، که به-
افتخار پیروزی او ساخته شد، ارتفاع
ستون مساوی با یک بنای ۷ طبقه است.
در بالای ستون، مجسمه‌ی ترایان نصب
شده است.

ترایان برای حمله به هند
تدارك می‌دید. لیکن پشت‌جبهه‌ی او
ملت‌هایی که به زنجیر انقیاد کشیده

1- Traian

* بعد از میلاد

شده بودند، قیام کردند.

عدم موفقیت لشکرکشی ترایان به آسیا، به پیروزیهای نظامی امپراطوری روم خاتمه داد. امپراطور دیگری که بعد از ترایان به - حکومت رسید، مجبور شد تقریباً از کلیه متصرفات آسیائی ایتالیا صرفنظر کند. زیرا برای حفظ این متصرفات سپاه روم کفایت نمیکرد، معذلك هنوز آنقدر از قدرت کافی برای سیادت برملت‌هایی که قبلاً در اروپا، آسیا و آفریقا به تسلط درآمده بودند، برخوردار بود.

پرسش و تمرین:

- ۱- ابتدا واژه‌ی امپراطور چه معنایی داشت، بعد چه معنایی یافت؟
- ۲- چگونه رژیم امپراطوری از دوران اوکتاویان در روم برقرار شد؟
- ۳- چرا برده‌داران از امپراطوری حمایت می‌کردند؟
- ۴- روی نقشه‌ی شماره‌ی ۱۰، اراضی الحاقی به روم را در زمان امپراطوری مشخص کنید، چه زمانی خاک امپراطوری روم وسعت گرفت؟
- ۵- اوکتاویان چند سال به عنوان حاکم مطلق، حکومت کرد؟ حکومت او چند سال پیش شروع و چند سال پیش خاتمه یافت؟

فصل چهارم

معیشت و فرهنگ روم در آغاز امپراطوری

بند یازدهم

طرز معیشت برده‌داران و فقیران در روم طی قرون
اول و دوم میلادی

بخاطر آورید: طرز معیشت پاتریسین‌ها در نخستین قرن‌های
موجودیت روم از چه قرار بود؟ (بند ۷، ماده‌ی ۴)، چرا دهقانان ایتالیا
ورشکست شدند؟ (بند ۷، ماده‌ی ۱).

۱- معیشت برده‌داران در قرون اول و دوم میلادی

روی تپه‌های رم کاخ‌های برده‌داران، که با پارک‌ها احاطه شده
بود، قرار داشت.

در این کاخ‌ها، اتاق‌های زیادی وجود داشت. روی دیوار اتاق‌ها

تصاویری ترسیم شده بود. سقف کاخ را ستون‌هایی از سنگ مرمر برپا می‌داشتند و محسمه‌هایی از برنز، عاج فیل و مرمر، کاخ را زینت می‌دادند. کف اتاق‌ها بوسیله‌ی *موزائیک** پوشیده شده بود. وسط تالارهای بزرگ، در میان حوض فواره‌های آب بچشم می‌خورد.

برده‌داران برای برگزاری ضیافت‌هایشان از ایالات دور دست روم، ماهی تازه که در تغارهای پراز آب نگاهداری میشد و میوه‌های وحشی از آفریقا به ایتالیا می‌آوردند.

بخش اعظم اوقات آنها در حمام‌های مجلل - یعنی در *ترما می*- گذشت (تصویر شماره‌ی ۲۶).

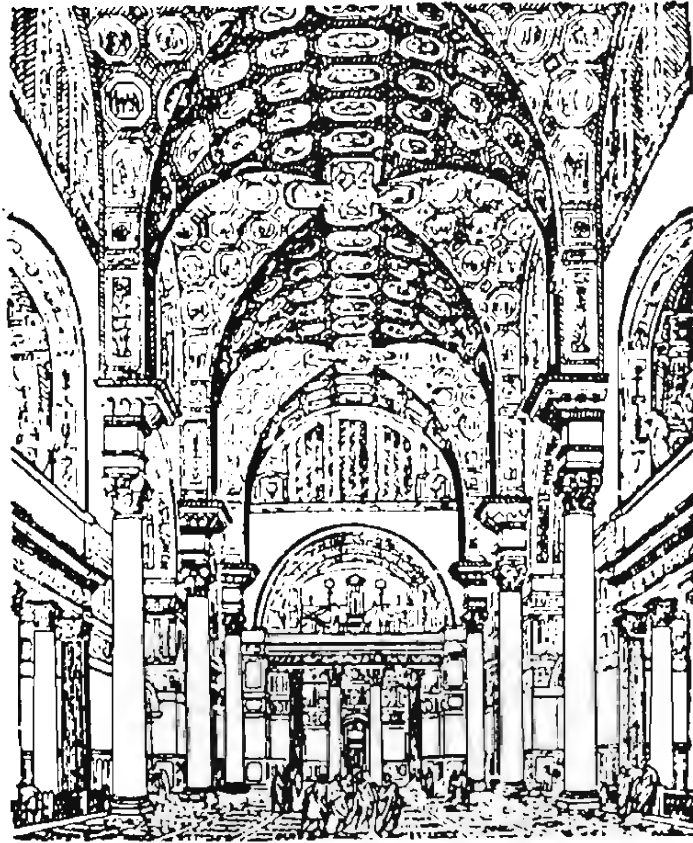
یک ثروتمند صدها برده در اختیار داشت. بردگان در خیابانها ثروتمندان را روی تخت‌روان (تصویر رنگی شماره‌ی ۶) حمل می‌کردند. بجای سنگ نگهبان نیز از بردگان استفاده می‌شد: زنجیری به گردن برده می‌بستند، به دیوار می‌کوبیدند و دم در خانه‌ی اشراف به نگهبانی وامی‌داشتند. در میان بردگان، پزشکان، موسیقی‌دان‌ها و نقاشان هنرمندی بافت می‌شدند.

اغلب اوقات بسیاری از بردگان یونانی با سوادتر از اربابان رومی خود بودند.

۲- تأثیر یونانی‌ها بر روم

فرهنگ یونان تأثیر زیادی بر طرز معیشت برده‌داران رومی و

* موزائیک - تصاویر و نقش و نگارهایی که با سنگ‌های ریزالوان ترسیم و ساخته می‌شد.



تصویر شماره‌ی ۲۶

ترما - گرمابه‌ای در رم. تجدید بنا شده. این گونه بناها استخرهایی داشتند که از سنگ مرمر بود و دارای آب سرد و گرم بودند. تالارهایی نیز برای برای ورزش و قرائت در آنها وجود داشت.

بر تمامی فرهنگ روم، بجای گذاشته بود.

در کولونی‌های یونانی واقع در جنوب ایتالیا، رومیان با زبان و فرهنگ و هنر یونانیان آشنا می‌شدند. آنها با اخذ خط یونانی، الفبای خود را که الفبای لاتین نامیده می‌شد، تنظیم نمودند. رومیان شروع به پرستش خدایان المپ کردند، لیکن فقط اسامی آنها را تغییر داده بودند. آنها به زئوس - ژوپیتر می‌گفتند (کدامیک از خدایان را رومی‌ها ولکان Vulcanus می‌نامیدند؟).

مخصوصاً پس از اشغال یونان توسط روم در قرن دوم پیش از میلاد بود که تأثیر یونان بر روم فزونی گرفت. رومیان پیروز، در کنار یونانیان شکست خورده تحصیل می‌کردند و به ایشان تأسی می‌جستند.

رومیان تعداد زیادی از تندیس‌ها، تصاویر و سایر آثار هنری یونان را به ایتالیا برده بودند. معماران یونانی، مجسمه‌سازان و نقاشان این کشور بر طبق سفارش اشراف و ثروتمندان روم، آثار هنری خود را بوجود می‌آوردند. در رم، آثار نویسندگان یونانی بزربان لاتین برگردانده می‌شد. جوانان اشراف‌زاده‌ی رومی، در بهترین مدارس یونان تحصیل می‌کردند.

۳- نمایش در روم

در بسیاری از شهرهای رومی تئاترهائی بسبك تئاتر یونانی ساخته شده بود.

ولی نمایش مورد علاقه‌ی رومیان، نبردهای گلاادیاتوری و مسابقات اسب‌دوانی بود.

در زمان حکومت امپراطوری، این نبردها نسبت به دوره‌ی جمهوری دامنهی زیادت‌ر و وسیع‌تری کسب کرده بودند.

طبق دستور اوگوست در ناحیه‌ی رم، دریاچه‌ای احداث شده بود که در آن ۳۰ کشتی بزرگ و تعدادی كوچك، جای داده شده بود. در دریاچه نبردهای دریائی‌ای صورت می‌گرفت که در آن قریب ۳ هزار نفر شرکت می‌کردند.

در نیمه‌ی دوم قرن اول میلادی، بدستور امپراطور آمفی‌تئاتر

بزرگی بنام کولیزیوم^۱ در رم ساخته شد. در کولیزیوم ۹۰ هزار تماشاگر جای می گرفت.

ترایان پس از یکی از اردو کشی های موفقیت آمیز خود، جشنی برپا کرد که ۱۲۳ روز طول کشید. طی روزهای جشن ۱۰ هزار نفر در نبردهای گلادیاتوری شرکت کردند و ۱۱ هزار جانور در صحنه ای آمفی تئاتر رها شدند.



تصویر شماره ۲۷

نقشه ای شهر رم

برای مسابقات اسب دوانی سیرک هایی ساخته شده بود. برای دور زدن صحنه ای سیرک بزرگ رم، می بایست قریب یک کیلومتر طی شود. اطراف صحنه، پله هایی احداث شده بود برای نشستن تماشاگران.

1- Colizium

در میدان چهاراسب تندپوی به حرکت در می آمدند که صاحب خود را در اراهی کوچکی بدنبال میکشیدند. مسابقه دهندگان لباس های الوانی به تن میکردند. بندرت مسابقه ای بدون بروز حادثه ای مصیبت باری صورت می گرفت که به مرگ عده ای از اراهران ها نیازجامد.

۲- «نان و نمایش»

بموازات شکوه و جلال پرزرق و برق اشرافی در رم، سیمای فقر و مسکنت شدید مردم نیز نمایان بود.

افلاس دهقانان، که از همان دوران جمهوری شروع شده بود، در زمان امپراطوری نیز ادامه یافت. پیشه وران نیز به ورشکستگی کشیده شده بودند. از تمام خاك ایتالیا فقرا به رم هجوم می آوردند.

در ناحیه ی شهر، خانه های پنج - شش طبقه ای ساخته شده بود که فقرا در آن زندگی می کردند. معابر بین این خانه ها بقدری تنگ بود که نور آفتاب هم بدان راه نمی یافت. اهالی فقیر، فضولات خود رامستقیماً در این معابر خالی می کردند و از درون خانه ها بوی گند و تعفن شدیدی بمشام میخورد. خانه ها بطرز بدی ساخته شده و بندرت آب و جارو می شدند و اغلب در آنها حریق رخ می داد و سکنه، یا در زیر آوار و یا در میان شعله های آتش، جان می سپردند.

باتمام این احوال، فقیران زیادی وجود داشتند که حتی از دارا بودن چنین مساکنی نیز محروم بودند. آنها شبهای خود را در خیابان ها و میدان های شهر به صبح می آوردند.

برای اینکه موج خشم و توفان فقیران بلند نشود، امپراطورها

مقداری نان بین ایشان تقسیم می کردند. در قرن اول میلادی در رم بیش از ۲۰۰ هزار نفر از مردم، صدقه بگیر محسوب می شدند. صدها تن از فقرا، دم کاخ‌های ثروتمندان جمع می شدند بامید اینکه لقمه‌ی نانی به صدقه، دریافت کنند.

فقیر رومی که به یک بیکار اجباری و صدقه‌بگیر حرفه‌ای مبدل شده بود، دیگر میلی هم به کار کردن نداشت. نه تنها برده‌داران، حتی صدقه‌بگیران نیز کار را مال بردگان میدانستند. تنها چیزی که از امپراتوران میخواستند «نان و نمایش» بود.

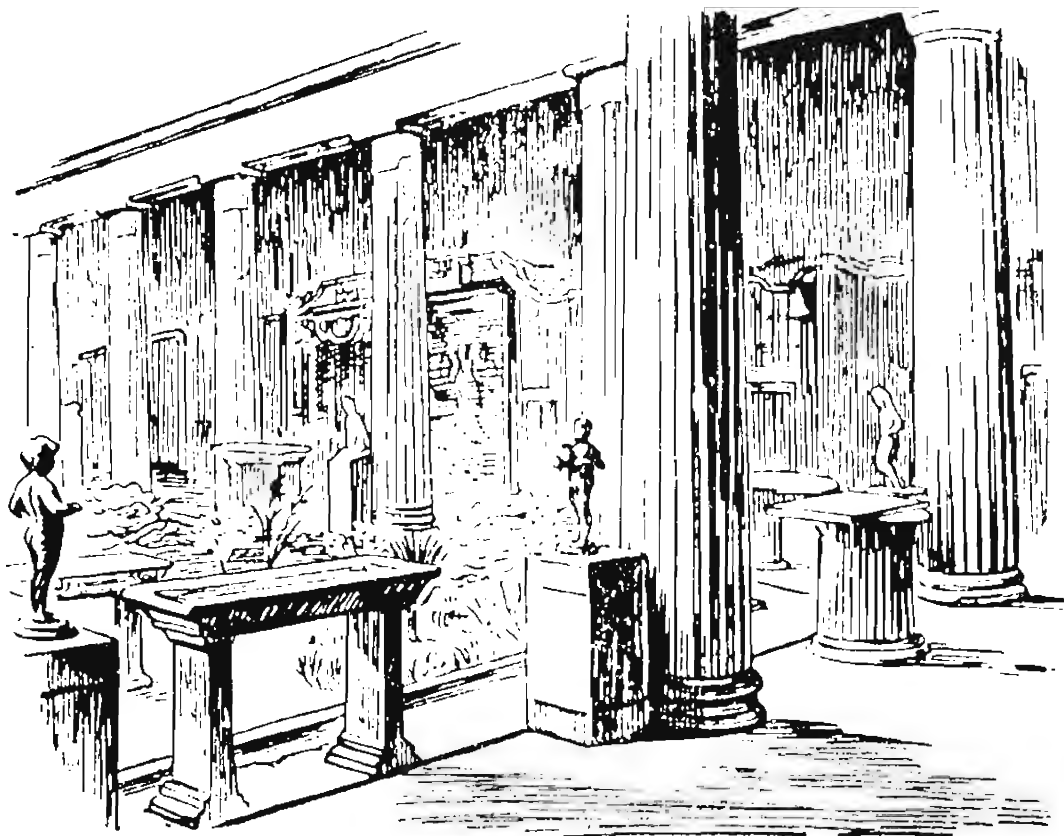
کار بردگان، که در نتیجه‌ی آن ثروت برده‌داران کلان تر شده بود، به افلاس دهقانان و پیشه‌وران منجر شد. در ایتالیا تعداد دهقانان بی‌زمین و بی‌خانمان، که نیم گرسنه بحساب صدقه‌ی امپراتوران و ثروتمندان رومی میزیستند، پیوسته افزایش مییافت. (متن کلاسیکی که در صفحات بعد درج می‌شود، شما را بهتر با وضع صدقه‌بگیران آشنایی سازد).

حفاری شهر پمپی

برای بررسی و مطالعه‌ی طرز معیشت مردم و فرهنگ ایتالیا، حفاری شهر رومی پمپی، اهمیت زیادی داشت. این شهر کمی دورتر از آتشفشان وزو، کسه غیر فعال شمرده میشد، قرار گرفته بود. در نیمه‌ی دوم قرن اول میلادی بناگاه آتشفشان زبانه کشید و از دهانه‌ی آن

مقدار زیادی مواد مذاب به اطراف بیرون ریخت. شهر پمپی در زیر قشری از خاکستر که تقریباً ۱۰ متر قطر داشت، دفن شد. اکثر سکنه‌ی شهر موفق به فرار شدند. مردمی که نتوانستند بگریزند، مردند. غلامان نیز که در زیر زمین‌ها بزنجیر کشیده شده بودند، هلاک گردیدند.

پلینی دانشمند مشهور رومی نیز که از جای امنی مشغول نظاره‌ی مواد مذاب و زو بود، در زیر خاکستر مدفون شد. در قرن هیجدهم میلادی حفاری شهر پمپی آغاز شد، اکنون بخش اعظم شهر از زیر خاک و خاکستر



تصویر شماره‌ی ۲۸

منظره‌ی داخلی خانه‌ی یک ثروتمند رومی در پمپی. اطراف خانه، ستون‌ها و مجسمه‌های یونانی و رومی به چشم می‌خورد.

1- Pliny

روم باستان ۹۹

بیرون آورده شده است، معابر و بناهای مسکونی و آمفی تئاتر و گرمابه‌ها و متابد نیز حفاری شدند. روی دیوار خانه‌ها، یادداشت‌هایی بچشم می‌نمود که تاریخ برنامه‌های تئاتری و مبارزات گلدیانوری را به‌اهالی اطلاع می‌دادند. در داخل منازل ثروتمندان، کف‌های موزائیک، ظروف و تصاویر روی دیوارها، حفظ شده بود. در خانه‌ی یک رباخوار ثروتمند، فهرستی یافت شد که اسمی بیش از یکصد نفر مقروض، در آن نوشته شده بود. محصول اجساد آدم‌ها و جانوران سوخته و خاکستر شده بودند لیکن اثر آنها بر خاکستر همچنان باقی بود. باستان‌شناسان از این آثار با کج قالب‌گیری کردند و اندازه‌ی دقیق اجساد و اشیاء را بدست آوردند.

مسافری که اکنون به شهر پمپی می‌رود، می‌تواند خود را در شهری در قرن اول میلادی، که گویی خالی از سکنه شده است، احساس کند. طبق یافته‌های باستان‌شناسی، یک نقاش زندگی در شهر پمپی را ترسیم کرده است که در تصویر رنگی شماره ۶ مشاهده می‌کنید.

پرسش و تمرین:

- ۱- زندگی اشراف روم در زمان امپراطوری چه تفاوتی با زندگی پانرسین‌ها در نخستین قرن‌های موجودیت شهر رم داشت؟
- ۲- چرا تعداد بیکاران رم تا بدین حد زیاد بود؟ مفهوم «نان و نمایش» را توضیح دهید. به‌خاطر آوردن که فقیران در زمان تیبریوس و گایوس چه می‌خواستند؟
- ۳- نمایش مورد علاقه‌ی رومیان را نام ببرید، در نمایشات روم و یونان چه وجه اشتراکی وجود دارد؟ تفاوتشان در چیست.
- ۴- چگونه یونان بر روم تأثیر گذاشت؟

بند دوازدهم

تكنيك وهنر در رم

۱- آب لوله کشی رم

در قرنهای اول و دوم میلادی قریب يك میلیون نفر در رم زندگی می کردند. رم و سایر شهرهای بزرگ امپراطوری به آب فراوان احتیاج داشت.

رومیان در کوهها به جست و جوی منابع آب پرداختند. آنها از میان کوهها لوله های آبی کشیدند که با شیب ملایمی بسوی شهر می آمد. برای ایجاد چنین شیبی لوله ها را در نقاط مرتفع روی زمین قرار میدادند و در نقاط پست روی پل هائی که از سنگ احداث می شد (تصویر شماره ی ۲۹). آب در اوله ها و ناودان ها خود بخود به جریان می افتاد و به شهر میرسید. بیش از ده ها لوله، آب مورد نیاز مردم رم را تأمین میکرد. بعضی از این لوله ها تا ۷۰ کیلومتر طول داشتند.

۲- وسایل فنی ساختمانی

رومیان توانسته بودند بتون را اختراع کنند. با کمک بتون طاقهای قوسی فوق العاده محکمی ساخته می شد (تصویر شماره ی ۲۹). طاق ها شبیه کمائی کشیده بودند. به همین جهت آنها را «آرکوس»^۱ مینامیدند که بزبان لاتینی «کمان» معنی می دهد.

طاق های قوسی و یا کمائی رواج وسیعی در رم داشت، به هنگام احداث لوله کشی آب، بناها، پل های عبور از روی رودخانه ها، مورد استفاده قرار می گرفت. بعضی از پل هایی که در رم ساخته شدند، اینک پس از گذشت دوهزار سال بازهم باقی مانده اند.

امپراتوران دستور میدادند که به افتخار پیروزیهایشان طاق نصرت های بزرگی ساخته شود، درموقع مراسم تریومف امپراتور از زیرطاق نصرت عبور میکرد.

رومیان توانسته بودند سالن های بزرگ سرپوشیده ای بسازند که شبیه يك جام وارونه بود و «کوپولا»^۲ یعنی گنبد، نام داشت. نمونه ی آنها - معبد «پانتئون»^۳ رم است که تا زمان حاضر نیز باقی مانده (تصویر شماره ی ۳۰).

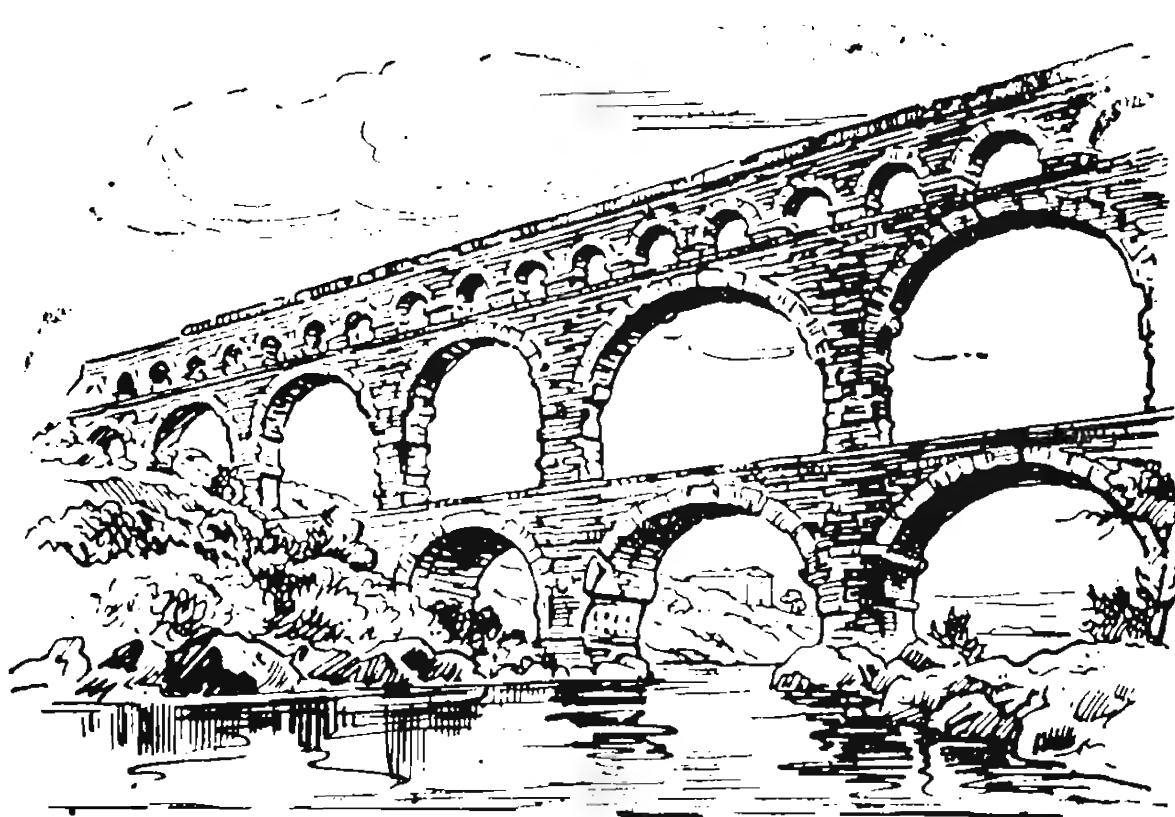
۳- مجسمه سازی رومی

بناهای روم را با مجسمه ها و نقوش برجسته ای که بخشی از آن را از یونان آورده بودند و تعدادی را درخود رم ساخته بودند، تزئین می کردند.

1- Arcus

2- Cupola

3- Pantheon

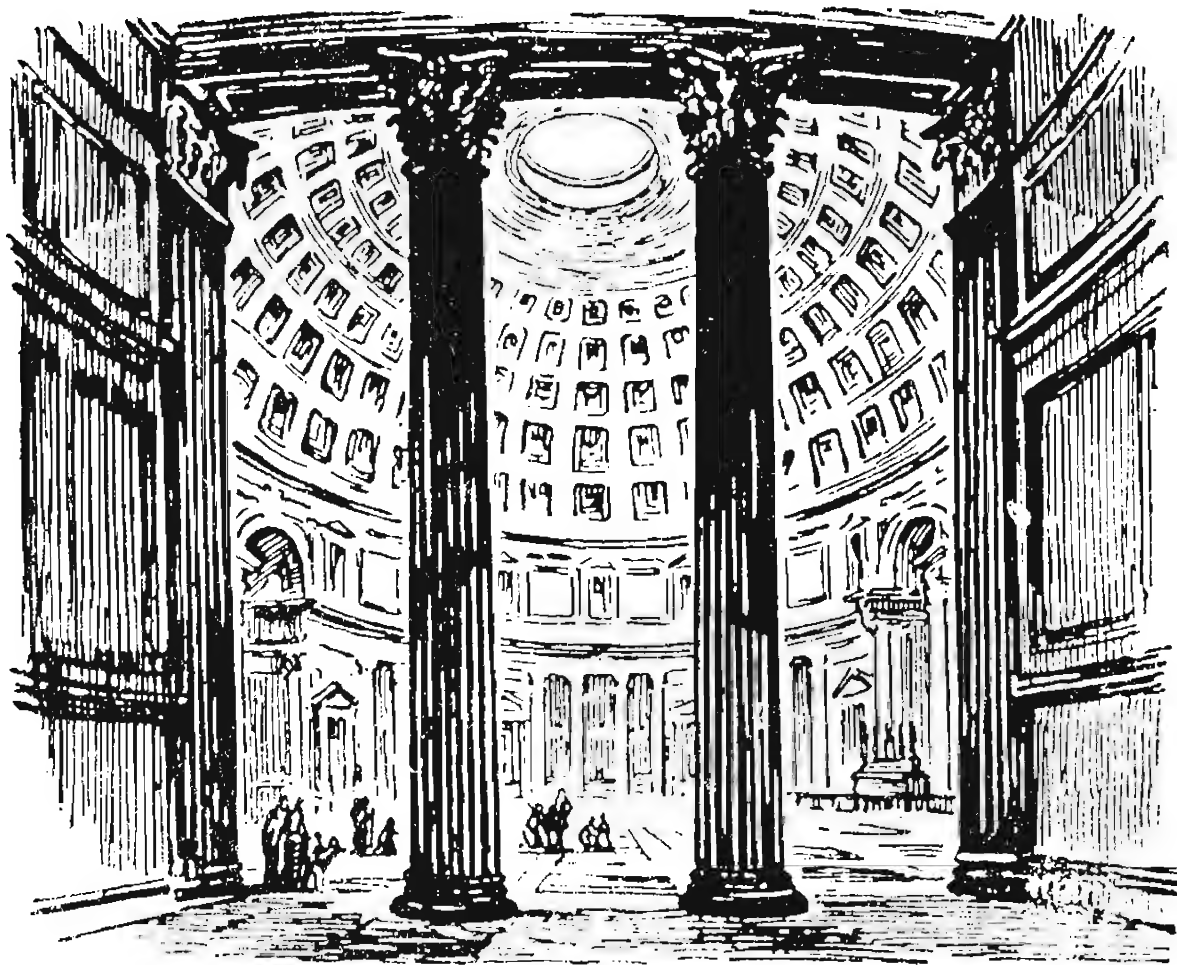


تصویر شماره‌ی ۲۹

یک پل قوسی رومی در جنوب فرانسه‌ی کنونی. از روی این پل، لوله‌ی آب عبور می‌کرد. آب در یک ناودان روباز جریان می‌یافت. ارتفاع پل نسبت به سطح رودخانه تقریباً ۵۰ متر است.

رومیان در زمینه‌ی مجسم‌ساختن صورت انسان بوسیله‌ی مجسمه‌سازی به اوج قدرت هنری نایل شده بودند. نیم‌تنه‌ها و تندیس‌های رومی بیانگر هنرمندانه‌ی سیمای اشخاص است. مجسمه‌ساز بادقت فوق‌العاده زیادی سیمای آدمیزاد و زمانی نیز خصال و صفات او را مجسم می‌کرد. (به تصویرهای شماره ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ توجه کنید).

مثلاً در نیم‌تنه‌ی رباخوار، که در پمپی یافت شد، مجسمه‌ساز در نهایت هنر، حرص و آز و بی‌عاطفگی انسانی را مجسم کرده که



تصویر شماره‌ی ۳۰

نمای داخلی پانتئون

در حال حاضر از پانتئون به عنوان گورستان افراد برجسته‌ی ایتالیا استفاده می‌شود. معنوی پانتئون با روزنه‌ی بزرگ مدوری که در میان گند قرار دارد، ره‌شیر می‌شود.

زندگی خویش را وقف سودپرستی نموده است.

امپراطوران روم میکوشیدند از هنر نیز به نفع تحکیم پایه‌های حکومت خود استفاده کنند. در میدان‌ها و خیابان‌های شهر و محل برگزاری اجلاس‌های مجلس ملی - فروم - مجسمه‌ی آنها نصب میشد. مجسمه-سازان، امپراطوران را در حال پیروزی بردشمن نشان میدادند.



تصویر شماره‌ی ۳۱

ریاخواری از پمپی

گاهی امپراطوران به شکل خدایان در مجسمه‌ها تجلی میکردند
(تصویر شماره‌ی ۲۴) مخصوصاً فروم - پر از تندیس‌های مختلف بود
(تصویر شماره‌ی ۳۵).



تصویر شماره‌ی ۳۲

یک زن اشراقی روم

ترایان دستور داده بود به افتخار پیروزیهایش ستون یادبود مرتفعی به اندازه‌ی يك خانه‌ی هفت طبقه بسازند (تصویر شماره‌ی ۲۵). نقوش برجسته روی مرمر، بسان نواری، از بالا تا پایین این ستون را در بر گرفته بود.



تصویر شماره‌ی ۳۳
پیرمردی از روم

موضوع نقوش برجسته را صحنه‌هایی از نبردها، عبور سپاه از رودخانه‌ها، گرفتن اسرا و غیره تشکیل میداد.

۴- ادبیات

آغاز دوره‌ی امپراطوری روم، باشکوفائی شعر و نظم آن‌همزمان بود. درخانه‌ی برده‌دار ثروتمندی بنام میسه‌ناس^۱ که دوست او گوست بود، عده‌ای از شاعران و نویسندگان رومی گرد می‌آمدند. ویرگیل^۲ و هوراس^۳ شاعران برجسته نیز بدین محفل کوچک، انس داشتند. میسه‌ناس به هر يك از آن‌ها ملکی داده و هدایای دیگری نیز اعطاء

1- Maecenas

2- Virgil

3- Horace

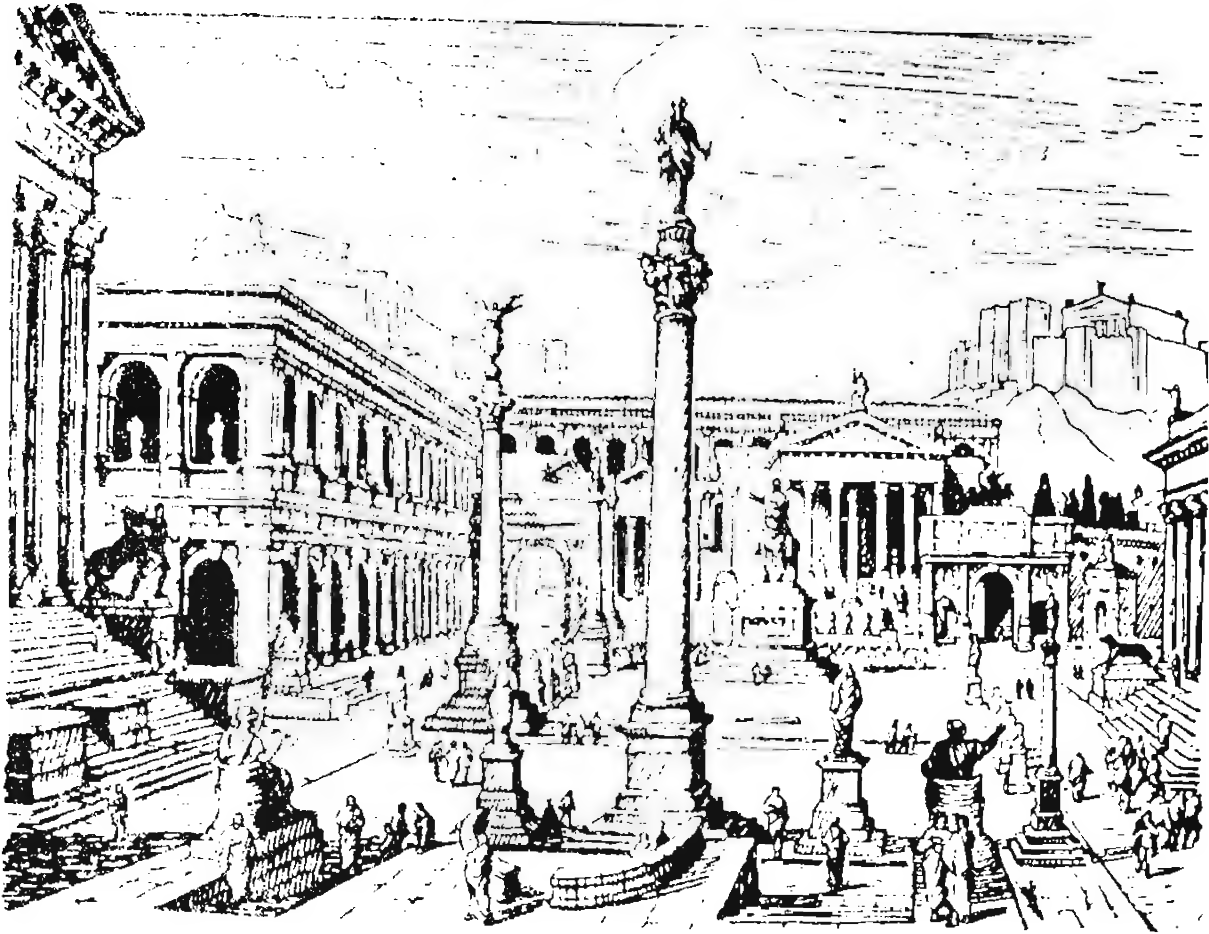
مینمود. واژه میسه ناس به معنای «حامی هنر» مشهور شده بود.
 ویرگیل منظومه‌ای نگاشته بود بنام «اینه‌اید»^۱. این منظومه به
 شیوه‌ی اشعار ایلید و اودیسه نوشته شده بود. در منظومه از ماجرای
 لژیونری بنام اینه‌ناس^۲ سخن می‌رفت که از ترویا دفاع می‌کرد و فرزند
 الهه‌ای بود و در موقع نابودی شهر، نجات حاصل کرد و به ایتالیا آمد.
 ویرگیل در منظومه‌ی خود می‌گفت که رم باید آقای جهان
 شود:

«ای رومی!
 بخاطر بسپار که تو، باید
 ملت‌ها را رهبر باشی،
 صبح را
 برقرار سازی،
 به شکست خوردگان
 رحم آوری،
 و با جنگ،
 سرکشان را به اطاعت واداری...»
 ویرگیل مداح او گوست بود و می‌گفت که او عصر سعادت
 را برای زمین به ارمغان آورده است.
 هوراس هنوز نوجوان بود که ژولی سزار به قتل رسید. پس به
 سپاه بروتوس پیوست و به همراه او در نبرد، بزرگ شد. او بعدها
 «ساعات وحشتناک نبرد» را چنین بخاطر می‌آورد:
 گریختم، ناپاکانه، سپر انداخته*
 لوزان به ندر و نیاز پرداخته...

1- Aenied

2- Aeneas

* ضرب المثل یونانی را به خاطر آورد: «باسپریاروی سپر»: م.



تصویر شماره‌ی ۳۴

فروم در دوری امپراطوری

طرف چپ - ستون‌های معبدی دیده می‌شود که در زمان اوگوستوس ساخته شده است. ستون‌ها، بناهایی است که با طاق‌های دوسی احاطه گردیده. در انتهای تصویر معبدی می‌بینیم که در فواره‌ها و طاق‌نصرت‌ها دیده می‌شود. طرف راست - ستون‌های معبدی دیده می‌شود که در قرار دارد. در میدان مجسمه‌های امپراطور و سرداران نظامی مشاهده می‌گردد. آخر سمت راست، دژ روستای کاپیتول دیده می‌شود. منظری این میدان در راستای حصارهای باستان‌شناسی، دوباره سازی شده است.

هوراس با او گوست کنار آمد و به مدح امپراطور پرداخت.
 هوراس با نفرت از دراهزنان اسپار تا کوس، صحبت می‌کرد. او نوشت:
 تا زمانی که بر تمام جهان

حاکم مطلق است شاه اوگوست،
بن ترسم زهیچ آشوبی،
صلح وهستی من ز قدرت اوست...

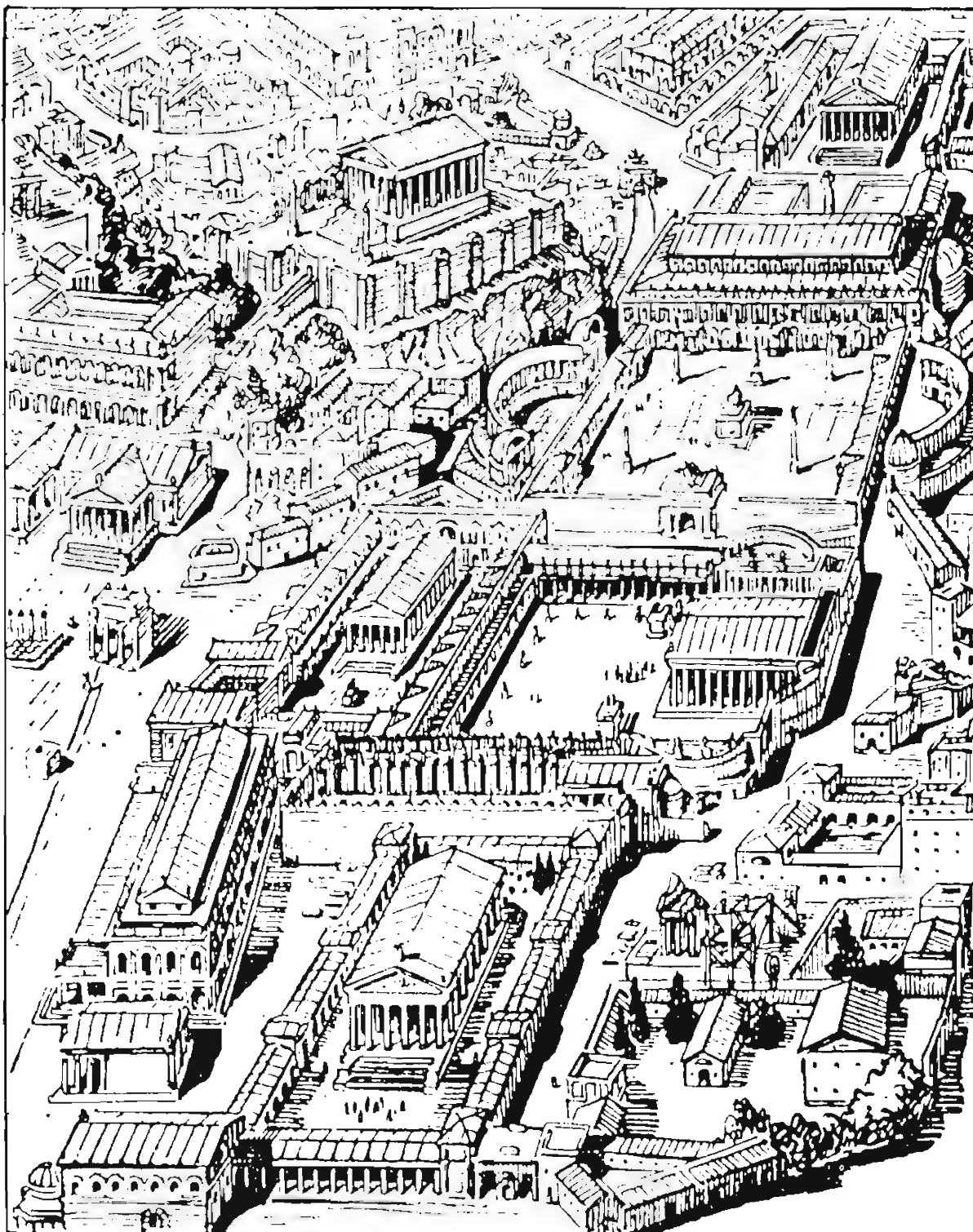
در این ابیات هوراس بیانگر کوشش برده‌داران رومی برای
حفظ و تحکیم پایه‌های حکومت مطلقه‌ی امپراطور روم است.

۵- اهمیت فرهنگ روم

نه تنها در ایتالیا، بلکه در خارج از سرحدات آن نیز زبان لاتین
روح وسیعی یافت. تا مدت‌های مدید، مردم تحصیل کرده‌ی اروپای
غربی بدین زبان سخن گفته و می‌نوشتند. اکنون نیز در علوم معدن-
شناسی، گیاه‌شناسی، جانورشناسی اسامی به زبان لاتین بکار میرود.
این اسامی و اصطلاحات برای دانشمندان کلیه‌ی کشورها مفهوم می‌باشند.
بسیاری از واژه‌های زبان لاتینی به زبان ملت‌های کنونی راه
یافته است. مثلاً واژه‌ی «اسکول» - مدرسه، «کلاس» - کری‌دور - کری‌دور،
«دیرکتور» - مدیر، «سرپرست» - از آن جمله‌اند. در اتحاد شوروی، ملت‌های
جماهیری که در حوضه‌ی بالتیک قرار دادند، از الفبای لاتین استفاده
می‌کنند.

ما از سالنامه‌ی رومی استفاده می‌کنیم. در سالنامه‌ی رومی تغییر
اندکی داده شده است. اسامی لاتینی ماه‌ها همچنان حفظ گردیده‌اند.
واژه‌ی «ژوئیه» به افتخار ژولی سزار پدید آمد و ماه اوت - به افتخار
«اوگوست» و سپتامبر یعنی «هفتمین» و اکتبر که «هشتمین» معنی می‌-
دهد (در روم ماه مارس نخستین ماه سال شمرده می‌شد).
اشعار ویرگیل و هوراس، که بزبانی جالب و شیوه‌ای ظریف

نگاشته شده و نیز تألیفات بسیاری از شاعران و نویسندگان رومی، در



تصویر شماره ی ۳۶

منظره ی عمومی بخش مرکزی رم در زمان امپراطوری (تجدید بنا شده).

حال حاضر هم چاپ و منتشر می گردد.

رومیان در رشته‌ی معماری و هنر پرتسره سازی مهارت زیادی بدست آورده بودند. آنها کپیه‌ی بسیاری از شاهکارهای مجسمه‌سازان یونانی را که اصل آن از بین رفته بود، تهیه نمودند. ساختمان‌های عظیم رم، لوله‌کشی آب، معابد، آمفی تئاترها، طاق‌های قوسی - از ثمره‌ی کار بردگان بیشمار و در قبال غارت بی‌رحمانه‌ی ملت‌های شکست‌خورده، پدید آمدند.

از یادداشت‌های «اعمال خدایگان اوگوست»

براساس نوشته‌ی ذیل، درمورد زندگی ساکنان رم در قرن اول میلادی چه تصویری حاصل می‌کنید؟ درمورد دارائی اوگوست و وضع او در حکومت رم چه چیزی می‌توانید بیان نمایید؟

«من، بر طبق وصایای ژولی سزار، به هر نفر سیصد سسترس (سکه‌ی نقره‌ای روم) صدقه دادم. موقوفی که برای پنجمین بار کنسول شدم، از غنائم جنگی به هر فرد چهارصد سسترس بخشیدم و در یازدهمین بار کنسولی خویش، من دوازده بار نانی را که از پول من خریداری شده بود بین فقرا تقسیم نمودم و وقتی که من برای دوازدهمین بار تریبون شدم، سه بار به هر نفر چهارصد سسترس صدقه دادم، این صدقات من هیچ‌گاه نصیب عده‌ای کمتر از دویست و پنجاه هزار نفر نمیشد. وقتی که من برای هیجدهمین بار تریبون شدم و دوازدهمین بار کنسول، به هر یک از سیصد و بیست هزار نفر فقیران شهر، دویست و چهل سسترس به صدقه نثار کردم و به هر یک از سربازان خود از غنائم جنگی هزار سسترس

بخشیدم و این هدیه را قریب صد و بیست هزار تن، دریافت داشتند. در سیزدهمین بار کنسولی خویش بود که به هر نفر از يك جماعت دویست هزار نفری، دویست و چهل سترس اهداء کردم. پول زمین‌هائی را که من بین سربازان تقسیم کردم، از خزانه‌ی خود پرداختم. این پول به هشتصد و شصت میلیون سترس بالغ شد. من برای اینکه سربازانم را پاداشی داده باشم، از دارائی خود صد و هفتاد میلیون سترس خرج کردم.

پرسش و تمرین:

- ۱- بناهای رومی و یونانی را مقایسه کنید. رومیان چه تغییری در سبک معماری یونان دادند؟ چه چیز تازه‌ای در معماری بوجود آوردند؟
- ۲- چه چیز تازه‌ای به هنر مجسمه‌سازی افزودند؟
- ۳- هنر چگونه برای تحکیم حکومت مورد استفاده قرار می‌گرفت؟
- ۴- شاعران محفل «میسهناس» از منافع چه کسانی دفاع می‌کردند؟ از روی آثار آنها، مثال بزنید.

فصل پنجم

انحطاط وانهدام امپراطوری روم

بند سیزدهم

آغاز انحطاط امپراطوری برده‌دار روم در قرن سوم میلادی

بخاطر آورید: رم از کار بردگان درچه رشته‌های اقتصادی بهره می‌گرفت؟ چرا از کار بردگان آنهمه استفاده می‌شد؟ (بند ۴، ماده‌ی ۲). در قرن دوم میلادی، امپراطوری روم، بزرگترین و نیرومندترین دولت جهان بود. معذک رشد تعداد بردگان در رم، نیروی آن را پیوسته تحلیل می‌برد و اقتصادش را به انحطاط می‌کشاند.

۱- کار بردگان

اگرچه کار بردگان برای برده‌داران ارزان تمام می‌شد، ولی در عوض، بدکار می‌کردند. برای بردگانی که زمین را عمل می‌آوردند،

تفاوت نداشت که محصول خوب باشد یا بد، بیش باشد یا کم. هرچقدر هم که بردگان با دلسوزی بیشتری کار میکردند، باز چیزی جز لقمه‌ای نان بخور و نمیر، نصیبشان نمی‌شد و جز پلاسی تنشان را نمی‌پوشاند. بدین جهت بردگان میکوشیدند که تا حد امکان آهسته و بدتر کار کنند، آنها که چشم دیدن اربابان خود را نداشتند، ابزار کار را می‌شکستند و احشام را معیوب میکردند.

يك برده‌دار قرن اول میلادی کار بردگان را چنین وصف کرده است: «بردگان آفتی بزرگ برای مزارع هستند. گاوان نر و بقیه‌ی احشام را بد می‌چرانند، زمین را بطور احمقانه‌ای شخم می‌زنند، مراقبت نمی‌کنند که بذری که روی زمین پاشیده شد، خوب عمل آید و خود، غله را میدزدند و غله‌ی دزدیده شده را نیز از دزدان ناشی دیگر میربایند».

۲- بردگی - سدی در راه پیشرفت اقتصاد

در شرایط رژیم برده‌داری امکان نداشت که زمین را بهتر از این عمل آورد و اختراعات جدید را بکار گرفت و نژاد حیوانات را بهبود بخشید. این اطمینان نیز وجود نداشت که ابزار کار گرانبها را که شکستنشان امکان‌پذیر بود و نیز گله‌های باارزش را، بدست بردگان سپرد.

در رم گاو آهن پیچیده‌ای اختراع شده بود که با استفاده از آن خاك بمراتب بهتر بعمل می‌آمد. لیکن این گاو آهن را بطور کلی در آن ایالاتی بکار میبردند که دهقانان آزاد زندگی می‌کردند. بردگان با

همان گاو آهن کهنه‌ی سنگین کار می کردند.

يك چرخ آبی نیز اختراع شده بود و روی رودخانه‌های امپراطوری روم آسیاهای آبی پدیدار شده بودند، لیکن برندگان اکثراً با همان آسیاهای دستی گندم را آرد می کردند.

در کار گاه‌ها، در معادن و در تمامی نقاط رم کار با ساده‌ترین و خشن‌ترین ابزارها صورت می گرفت.

بردگی از پیشرفت تکنیک جلو گیری می کرد، زمین را از حاصل بخشی بسیار باز میداشت و محصول را سال به سال بدتر میکرد. معاصری نوشت که «زمین اگر دهقان رویش کار کند، حاصل بخش می شود و اگر برده آن را بعمل آورد، بسی محصول». تعداد برندگان در ایتالیا بیش از همه جای دیگر بود و بدین سبب انحطاط اقتصاد هم شدیدتر. بتدریج دیگر کار بردگان برای برده داران سودی نداشت. علاوه بر این، داشتن برده‌ی زیاد نیز خطرناك شده بود. برده داران می گفتند: «هرچه بردگان زیادتر باشند، دشمنان فزون‌ترند».

۳- کولون‌ها و «کلبه داران»

هنوز در همان قرن اول پیش از میلاد بود که پس از قیام بزرگ بردگان، بعضی از برده داران ترسیده و شروع کردند به اجاره دادن قطعات كوچك اراضی خویش به فقیران آزاد (غیر برده). مستاجر پس از اینکه سهم مالك را از محصول زمین می پرداخت بقیه را خود بر میداشت. بدین جهت يك مستاجر بهتر از يك برده زمین را بعمل می-

آورد. مستأجران خرده را در روم، کولون^۱ مینامیدند. در قرن اول میلادی تعداد کسولون‌ها هنوز زیاد نبود. در قرن دوم میلادی بمراتب افزون‌تر شدند و دیگر بسیاری از برده‌داران، اراضی خود را به قطعات کوچک تقسیم کرده، اجاره میدادند. کولون‌ها ابزار کار، احشام و بذر را از صاحب زمین به عاریه می‌گرفتند، ولی نمی‌توانستند دین خود را بپردازند، زیرا که محصول زمین به زحمت میتوانست کفاف استهلاك دیون آنها را بدهد. کولون مدیون حق خروج از ملك را نداشت. او كاملاً به مالك زمین وابسته میشد.



تصویر شماره‌ی ۳۶

کولون‌ها سهمیه‌ی ارباب را به‌وی می‌دهد.

نقش برجسته‌ی رومی

کولون‌ها به‌عنوان سهم ارباب، اغلب اوفات، مرغ و جروس و جوجه را به‌جوخ می‌آوردند یکی از کولون‌ها در ماهی بزرگ حمل می‌کند و دیگری سدی پر از تخم‌مرغ برای ارباب آورده است.

بعضی از برده‌داران به‌بردگان نیز قطعات کوچکتري از اراضی و ابزار کار و بذر اجاره و عاریه می‌دادند و به‌بردگان اجازه میدادند که

1. Colon

مزرعه و خانواده باشند. آنها روی این امر حساب می کردند که بردگانی از این قبیل بهتر کار می کنند و فرار نخواهند نمود و در پی انتقام گرفتن از اربابان خویش برنخواهند آمد. اینگونه بردگان را «برده های کلبه دار» مینامیدند.

۴- قیام ها در امپراطوری

اگرچه بردگان موظف شده بودند بعضی از جنبه های زندگی خویش را بهبود بخشند، ولی وضع آنها کما فی السابق دردناک بود. برده بسان گذشته تحت تسلط ارباب قرار داشت. وضع کولون ها نیز از وضع بردگان بهتر نبود.

مبارزه ی برده ها با ثروتمندان همچنان ادامه داشت. کولون ها نیز در این مبارزه شرکت می جستند. در نواحی مختلف امپراطوری شعله های قیام زیانه میکشید.

مهم ترین قیامی که روی داد در اواسط قرن سوم میلادی شروع شد. آتش قیام تمامی سرزمین گول را در بر گرفت. قیامیان خود را «باگائوده ها» که به معنای «جنگجویان» است، مینامیدند.

چوپان ها نیروی سوار و دهقانان نیروی پیاده ی آنها را تشکیل میدادند. آنها املاک برده داران را به آتش میکشیدند و اموالشان را بین خویش تقسیم میکردند.

قیام بزرگی نیز در آفریقای شمالی روی داد. در خود رم هم پیشه وران و بردگان به قیام برخاستند. آنها در تپه های رم پنهان شده و در معابر و میدانهای شهر به نیروهای بی امنی دست میزدند.

ولی امپراطوری روم هنوز ارتش عظیمی در اختیار داشت و از حمایت برده‌داران برخوردار بود. ارتش با بی‌رحمی تمام سکنه‌ی نقاطی را که به‌اشغال شورشیان درمی‌آمد، تیرباران مینمود. حکومت روم با سنگدلی و حشتناکی قیام ستم‌دیدگان را سرکوب میکرد.

پرسش و تمرین:

- ۱- چرا در قرون دوم و سوم میلادی، بردگی از پیشرفت تکنیک جلوگیری می‌کرد و اقتصاد روم را به‌سوی انحطاط می‌کشاند؟
- ۲- چه چیزی برده‌داران را مجبور کرد که اراضی را به‌اجاره دهند و از بردگان برای حفظ اقتصاد خود استفاده کنند؟
- ۳- وضع کولون‌ها چه تفاوتی با وضع دهقانان داشت؟
- ۴- به‌تصویر رنگی شماره‌ی یک نگاه کنید، بگویید که اگر کولون‌ها در این ملک کار می‌کردند، چه تغییراتی حاصل می‌شد؟

بند چهاردهم

پیدایش مسیحیت*

بخاطر آورید: چه داستان‌هایی در مورد مرگ و از مرگ برخاستن خدایان میدانید؟ این داستانها چگونه بوجود آمدند؟ (بند ۱۰ ماده‌ی ۳، بند ۵، ماده‌ی ۲).

۱- علت پیدایش مسیحیت

طغیان بردگان و کولون‌ها در امپراطوری روم با شکست‌روبرو می‌شد. امپراطوری روم شکست‌ناپذیر جلوه می‌کرد. فقط مرگ قادر بود برده‌ها و کولون‌ها را از کار طاقت‌فرسا و از توهین و تحقیر برهاند. آنها امید خود را نسبت به این امر از دست داده بودند که مبارزه با ستم‌گران می‌تواند در راه بهبود وضعشان مؤثر باشد. اعتقاد به خدایان

• قبل از مطالعه‌ی این بند، به جلد اول، صفحه ۴۹، بند ۲ مراجعه فرمایید. م

قدیمی، که نتوانسته بودند زندگیشان را بهتر سازند نیز از بین رفته بود.

در میان ستم‌دیدگان اعتقاد به خداوندی مهربان و توانا که قادر است آنها را از بند ستم نجات دهد و به رنج و محنت ایشان یادرزمین ویا پس از مرگ در بهشت پایان بخشد، قوت می‌گرفت. ستم‌دیدگان، با صبوری منتظر ظهور این خدای مهربان بودند.

۲- مسیح

در قرن اول میلادی این خبر منتشر شد که خداوند پسر خویش را بشکل انسانی به فلسطین فرستاده و او بخاطر آن بزمین آمده تا بردگان و فقیران را مدد رساند. او را عیسی مسیح میخواندند و میگفتند که حاکم رومی وی را به صلیب کشیده و عیسی، بدلخواه، این رنج و مصیبت را تحمل کرده است و نیز گفته می‌شد که پس از مرگ به آسمان پرواز نموده و وعده داده است که بزودی باز خواهد گشت و داوری خویش را در مورد روح آدمیان آغاز خواهد نمود و هر کسی که رنج و درد را تحمل کند و عیسی را به پسری خداوند بپذیرد، بهشت جاودان را نصیبش خواهد کرد و بقیه را به عذابی الیم و ابدی محکوم خواهد ساخت.

در قرون دوم الی سوم میلادی این اخبار به نوشته آمد و مجموعه‌ی این نوشته‌ها انجیل نام گرفت که بزبان یونانی به معنای «خبر خوش، بشارت» است. و این بشارت نیز همانی بود که ستم‌دیدگان، صبورانه منتظر دریافتش بودند.

در انجیل‌های مختلف، زندگی عیسی به اشکال گوناگون تجلی میکند. ولی مأخذ تمامی آنها را مرگ و ازمرگ برخاستن اوسیریس^۱ و دینونیسوس^۲ و غیره تشکیل میدهد.

۳- اشاعه‌ی مسیحیت

پس ستم‌دیدگان بامیل و رغبت خود را به حکایات تسلی‌بخش انجیل سپردند. زیرا که در این حکایات وعده داده می‌شد که آنها، بخاطر رنج و عذابی که می‌کشند، به بهشت خواهند رفت و ظالمان و ستم‌گران کیفر خواهند دید. مردمانی که به انجیل باور داشتند، مسیحی نامیده میشدند. بدینسان بود که اعتقاد به مسیح - یعنی - مسیحیت - در میان فقیران و بردگان آسیای صغیر و مصر و سپس یونان و ایتالیا قوت گرفت. در میان مسیحیان هم یهودیان و یونانیان دیده می‌شدند و هم رومیان و مصریان و گول‌ها و هم افراد متعلق به ملیت‌های دیگر.

چون مسیحیان به خدای یگانه اعتقاد داشتند، از خم‌شدن در مقابل امپراتوران سر باز میزدند و به همین جهت، مورد تعقیب آنها قرار داشتند. پس مسیحیان مخفیانه گرد می‌آمدند و بیشتر در زیرزمین‌ها و در غارها انجمن میکردند و در این بیغوله‌ها دست‌زاری و التماس بلند مینمودند و به قرائت انجیل گوش میدادند.

۴- مسیحی شدن ثروتمندان

در قرن سوم میلادی امپراطوری روم با خطر آشوب روبه‌رو

1- Osiris 2- Dionysius

گردید. در جریان طغیان‌ها ثروتمندان نه تنها ملك و دارائی، بلکه جان خویش را هم از کف میدادند. قبایل متحد شده به امپراطوری حمله می نمودند و کشور را بی رحمانه به ویرانی می کشیدند. تمام این وقایع اطمینان ثروتمندان را به فردایشان سلب کرده بود. آنها نمیدانستند فردا زنده خواهند بود و دارائیشان از چپاول در امان خواهد ماند یا خیر. همه در ورطه‌ی يك اضطراب دایمی غوطه میخوردند.

پس ثروتمندان نیز بسان فقیران دل به زندگی پس از مرگ خوش کرده و بدینسان، خود را تسلی میدادند.

علاوه بر این، ثروتمندان به عینه مشاهده می کردند که مسیحیت، بردگان و ستم‌دیدگان را به تسلیم و بردباری و در نهایت امر به عدم مبارزه با برده‌داران دعوت میکند. بدین جهت برده‌داران نیز به بردگان پیوستند و مسیحی شدند.

برای تجاری که به شهرهای مختلف آمد و شد داشتند، مفیدتر این بود که مسیحی شوند، چون اهالی مسیحی شهرها با میهمان‌نوازی خاصی از ایشان در خانه‌هایشان پذیرائی میکردند و به آنها در کار تجارتشان مدد می‌رساندند.

۵- کلیسای مذهبی

افراد ثروتمند بین مسیحیان نفوذ فراوانی بدست آورده بودند. معمولاً کشیش‌ها که نماز جماعت را اداره می‌کردند و اسقف‌ها، از میان ثروتمندان برگزیده می‌شدند. کشیش یعنی مرد روحانی و اسقف بزبان یونانی یعنی «نگهبان». مسیحیان ملزم بودند که بدون قید و شرط

از اسقف‌ها اطاعت کنند.

در اواخر قرن سوم میلادی در امپراطوری روم مسیحیت انتشار چشم‌گیری حاصل کرد. مسیحیان شهرهای مختلف، بین یکدیگر ارتباط برقرار نموده و سازمانی مخفی بوجود آورده بودند. در این سازمان ده‌ها اسقف و کشیش و صدها هزار مؤمن به مسیحیت عضویت داشتند. نام این سازمان کلیسا بود. و کلیسا به معنای محل عبادت است. بعدها کلیسای مسیحی دارای چنان قدرت عظیمی شد که حتی امپراطوران نیز فاقد آن بودند.



معدن سنگ رم
به‌خاطر آن که سالیان دراز، از
سنگ این معدن استفاده
می‌شد، کریدورهای زیرزمینی
عظیمی درست شده بود که
مجموع طول آن‌ها به ۵۰۰
کیلومتر می‌رسید. ←

پرسش و تمرین:

- ۱- چرا ستم‌دیدگان مسیحی شدند؟
- ۲- چرا حکایات انجیل با شرح اوسیریس و دیتونیوس شباهت دارد؟
- ۳- مسیحیان در ابتدا چه ترکیبی داشتند؟ بعد چه تغییراتی در ترکیب آن‌ها حاصل شد؟
- ۴- مفهوم کلیسا را بیان کنید.

بند پانزدهم

بدتر شدن وضع امپراطوری روم در قرن چهارم میلادی

بخاطر آورید: مذهب چه نقشی در کشورهای جهان باستان ایفا
میکرد؟ (بند ۱۱، ماده ی ۲۰ و بند ۱۶ جلد اول).

۱- حکومت امپراطوری در قرن چهارم میلادی

امپراطوران روم تلاش می کردند پایه های حکومت خود را محکم
سازند و از این اعتقادات برای مطیع نگاه داشتن توده های خلق استفاده
برند.

در اواخر قرن سوم میلادی بود که ارتش امپراطوری وسعت
خاصی گرفت دیگر اتباع خود امپراطوری برای پر کردن ارتش کفاف
نمیدادند. پس امپراطوران ارتش های کاملی مرکب از افراد قبایلی که

در سرحدات کشور زیست میکردند، اجیر می نمودند، برای پرداخت مزد اجیر شدگان، به پول کلانی احتیاج بود. تمامی سکنه‌ی شهر و روستا مجبور بودند مالیات زیادی بپردازند و بدین جهت دامنهی نارضائی مردم وسعت می گرفت. تعداد زیادی مأمور مخفی بوجود آمدند که «کمیجکاوان»^۱ نامیده میشدند. وظیفه‌ی آنها پیدا کردن افراد ناراضی بود.

امپراطور خود را فرزند ژوپتر اعلام کرده بود و مردم مجبور بودند در مقابل او، بسان خدایان، سربخاک ساینند. امپراطور بعنوان ابراز عنایت خاصه‌ی خویش، به اشراف زادگان اجازه میداد با یا گوشه‌ی لباسش را ببوسند.

۲- تشدید ستم بر توده‌های ملت

در آغاز قرن چهارم میلادی بود که سردار پرتحرکی بنام کنستانتین^۲ حکومت امپراطوری را تصرف کرد.

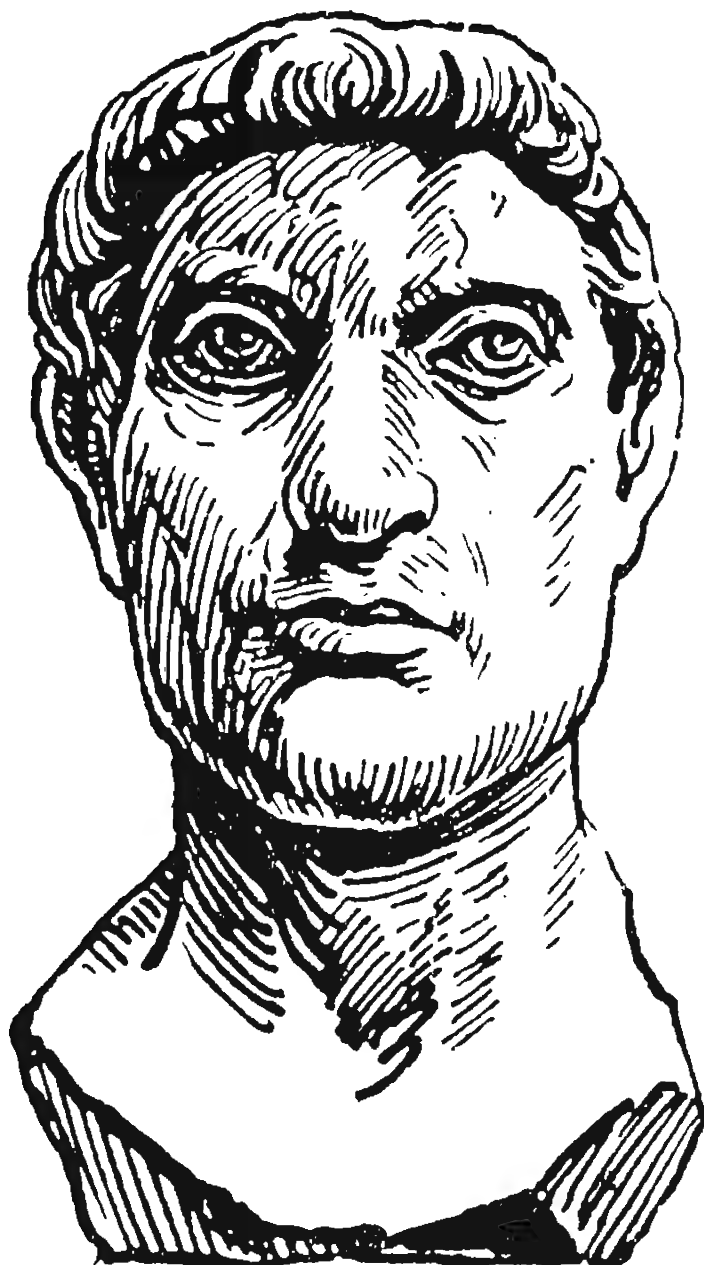
کنستانتین مردی بود بغایت بی رحم و عهدشکن: بخاطر کسب قدرت از هیچ جنایتی ابا نداشت: رقبای خود را میکشت، عهدش را می شکست و حتی روزی دستور داد فرزندش را که خیال میکرد در پی خلع قدرت اوست، بکشند.

کنستانتین نسبت به زحمتکشان رفتار بی رحمانه تری داشت. برای اینکه منافع صاحبان املاک و ثروتمندان حفظ شود، قانونی وضع کرد که بموجب آن هیچ يك از کولون‌ها حق نداشت مزرعه و یا ملک

1- Inquisitor

2- Constantine

را ترك كند. آن كولونی كه از محل كارخود فرار ميكرد، باز گردانده شده و به زنجیر كشیده می شد.
كارگران نیز بسان بردگان، در كارگاههای امپراطوری داغ



تصویر شماره ی ۳۸

امپراطور - كنستانتین

تندیس از روم باستان

میخوردند و نشان‌دار می‌شدند. مالیات‌ها بشدت افزایش می‌یافت و مردمی که قادر به پرداخت مالیات نبودند، حق نداشتند از محل سکونت خود به شهر دیگری عزیمت کنند و یا مشاغل خود را تغییر دهند. کودکان ایشان نیز مجبور بودند به همان کاری اشتغال ورزند که والدینشان بدان مشغول بودند.

۳- مسیحیت - مذهب اکثریت

کنستانتین برای تحکیم پایه‌های حکومت خود کلیسای مسیحی را مورد استفاده قرار داد. او درك کرده بود که مسیحیت بهتر از مذاهب دیگر می‌تواند بردگان و فقیران را به اطاعت از او وادار سازد. در سال ۳۱۳ میلادی بود که کنستانتین اجازه داد مسیحیان به - آشکار، معابد خود را بسازند و دور هم جمع شوند. امپراطور و ثروتمندان پول و زمین در اختیار کلیسا قرار میدادند، کشیش‌ها و اسقف‌ها نیز در قبال این هدایا، سنگ تمام گذشته، به بردگان و فقیران می‌گفتند که بدون چون و چرا از امپراطور روم و اربابان خود، اطاعت کنند. با وجود ظلم و ستمی که کنستانتین بر مردم روا میداشت، مسیحیان او را «مقدس» مینامیدند.

کلیسای مسیحی در کار مبارزه با ستم‌دیدگان، به برده‌داران یاری میکرد. خود کلیسا نیز ثروت کلانی گرد آورده و به يك زمین‌دار و رباخوار بزرگ، تبدیل شده بود.

امپراطورانی که پس از کنستانتین براریکه‌ی قدرت نشستند، نیز از مسیحیان حمایت میکردند.

مسیحیان با استفاده از حمایت امپراطوران، معابد باستانی را ویران میکردند، مجسمه‌ی خدایان را خرد مینمودند، و بدینسان بسیاری از آثار برجسته‌ی هنری را به نابودی کشاندند.

مسیحیان در ضمن، با علم نیز درافتادند. آنها کتابخانه‌ی مشهور اسکندریه را سوزاندند و تألیفات علمی را در شهرهای دیگر نابود کردند و در خیابان اسکندریه، زن دانشمندی بنام اپاتیا^۱ را که اعتقادی به خدا نداشت و به همین جهت مورد خشم و نفرت جماعت مسیحی بود، قطعه قطعه کردند. اپاتیا نخستین دانشمندی بود که بدست مسیحیان کشته شد.

۴- ورشکستگی سکنه

اگرچه کلیسای مسیحی ستمدیدگان را از مبارزه باستم گران باز میداشت، لیکن نتوانسته بود نیروی مقاومت آنها را درهم شکند. مالیات‌های کلان نه تنها کولون‌ها و پیشه‌وران بلکه برده‌داران کوچک و متوسط را نیز ورشکست کرده بود.

بردگان، کولون‌ها و شهرنشینان مفلس به جنگل میزدند. آنها در واحدهای کوچکی گرد می‌آمدند به دولتیان و پوئلداران و به املاک برده‌داران و حتی به شهرها حمله می‌کردند.

یکی از اسقف‌ها با نفرت چنین نوشته است: «جسارت نوکران علیه اربابان خود فزونی می‌گیرد و بردگان علم رغم تعلیمات مسیح، نه تنها از خانه‌ی ارباب می‌گریزند، بلکه ارباب را غارت کرده، به‌وی

1- Ipathia

بی‌رحمانه حمله هم میکنند».

افلاس سکنه و مبارزه‌ی طبقاتی منجر به این شده بود که شهرها و حتی ایالات، متروک و خالی از سکنه شوند. خود رم نیز بتدریج به بیابانی برهوت مبدل میشد.

۵- انتقال پایتخت

از اواخر قرن چهارم میلادی بود که امپراتوران دیگر در رم زندگی نمیکردند، بلکه در ایالات ثروتمند شرقی میزیستند. کنستانتین در ساحل تنگه‌ی بوسفرا^۱ شهری بنا کرد. قبلاً بجای این شهر یک کولونی یونانی واقع شده بود که بیزانت^۲ نام داشت.

بعدها شهری که بوسیله‌ی کنستانتین ساخته شد، بنام کنستانتینوپول^۳ یا قسطنطنیه مشهور گردید که معنای آن «شهر کنستانتین» است. با وجود ته کشیدن خزانهای دولت، باز هم در قسطنطنیه کاخ‌ها و معابد مجللی ساخته شد. در سال ۳۳۰ میلادی پایتخت امپراتوری روم به قسطنطنیه منتقل گردید.

امپراتوران با وجود سرکوبی‌های خشن ستم‌دیدگان و انکاء به کمک کلیسای مسیحی، موفق نشدند پایه‌های سست شده‌ی امپراتوری برده‌دار خود را تحکیم بخشند. اقتصاد امپراتوری به انحطاط چشم‌گیری دچار شد و مبارزات بی‌امان طبقاتی بین ستم‌کش و ستم‌گر، پایه‌های حکومت روم را باز هم سست کرد. در این اوقات که برای امپراتوری

1- Bosphorus

2- Bysantium

3- Constantinople

زمان دشواری بود، حمله ژرمن‌ها^۱ به سرحدات امپراطوری قسور بالای قوز شد.

قوانین امپراطوری روم درباره‌ی کولون‌ها

يك کولون چه تفاوتی از لحاظ زندگی بایک برده داشت؟ قوانین امپراطوری روم از منافع چه کسانی حمایت میکرد؟ این موضوع از کجا درك میشود؟

کولون‌ها، بمثابة رشته‌ای از زنجیر بردگی ملزم به اجرای کلیه‌ی وظایفی میباشند که با پرداخت مالیات سالانه و با وضع ایشان، ارتباط دارد. امکان ندارد اجازه داده شود که کولون‌ها از طریق دادگاه، اسباب زحمت کسانی را فراهم آورند که حق دارند ایشان را به همراه ملک و مزرعه بفروشند. مالتف کردن اوقات شریف مالکان را در دادگاه‌ها ممنوع می‌سازیم. بگذار کولون‌ها بدانند که به چه کسی تعلق دارند و چه کسی صاحب آنان است.

این غیر انسانی است که زمین از نیروی کولونهای خود محروم شود و کولون‌ها به اراضی دیگری نقل مکان کنند و به مالکان خسارات کلانی وارد آورند، بدین سبب، ما، مقرر میداریم که کولون باید وابسته به زمین باشد. کودکان آنها نیز به همان زمین وابسته می‌باشند که زمانی والدینشان روی آن کار میکردند.

1- German

کولون‌هایی که به فکر فرار می‌افتند نیز باید بسان
بردگان، زنجیر شوند.

پرسش و تمرین:

- ۱- برده‌داران در اواخر قرن سوم و آغاز قرن چهارم میلادی به وسیله‌ی چه مذهبی تلاش می‌کردند وضع امپراطوری را تحکیم بخشند؟
- ۲- در قرن چهارم میلادی چگونه وضع کولون‌ها دگرگون شد؟
- ۳- کلیسای مسیحی در قرن چهارم میلادی چه تغییراتی کرد؟
- ۴- چند سال از برقراری رژیم جمهوری رم تا انتقال پایتخت به قسطنطنیه سپری شده بود؟

بند شانزدهم

ژرمن‌ها در نخستین قرن‌های میلادی

۱- مکان زندگی ژرمن‌ها

دو هزار سال پیش جای آلمان کنونی، جنگل‌های انبوه و باتلاق-های فراوانی قرار داشت. گاوهای وحشی، خرس‌ها و گرازها بر این جنگل‌ها حکومت میکردند.

بین رودخانه‌ی راین^۱ و الب^۲ بود که ژرمن‌ها زندگی میکردند. اراضی مشرق رود الب سکونتگاه اسلاوها بود.

ژرمن‌ها به قبایل بیشمار و قبایل هم به تیره‌های مختلف تقسیم می-شدند. هر تیره‌ای، روستای جداگانه‌ی مخصوص بخود داشت. در میان جنگل‌ها و باتلاق‌ها، کلبه‌هایی که سقفشان با کاه پرشیده شده بود، قرار داشت.

1- Rhine 2- Elbi

۲- اقتصاد ژرمن‌ها

اراضی اطراف روستاها به تمام عشیره، متعلق بود. اعضای عشیره احشام خود را در آن به چرای می بردند، آنها با کار اشتراکی جنگل را عقب میراندند و در مزارعی که از اراضی جنگلی بدست می آمد، هریک از خانواده‌ها، قطعه زمینی برای کشت دریافت میکرد.

ژرمن‌ها پس از دو الی سه سال استفاده از این اراضی، مزارع جدیدی برای خود فراهم میکردند.

آنها هیچگونه اطلاعی از تانک و تانک‌داری نداشتند. و در مورد باغ‌داری چیزی نمیدانستند. در همان هنگام هم بین ایشان تساوی برقرار نبود، در میان آنها خانواده‌های اشراف وجود داشت. خانواده‌های اشرافی بزرگترین و بهترین قطعات زمین را تصاحب می کردند و گله ورمه‌ی آنها نیز بزرگتر از گله‌ی سایر خانواده‌های عشیره بود.

روی اراضی متعلق به اشراف مردمانی کار میکردند که در جنگها به اسارت گرفته شده بودند. تعدادشان زیاد، ولی زندگی‌شان بهتر از زندگی بردگان روم بود. به اسیر قطعه زمینی واگذار می شد که او، با کشت و زرع هم خود را سیر میکرد و هم بخشی از محصول را به ارباب میداد.

۳- چه کسی و چگونه بر قبایل و عشیره‌ی ژرمن حکومت میکرد؟

اشراف قدیمی تر ژرمن، قبیله و یا عشیره را اداره مینمودند.

شورای تمام قبیله نیز از اینگونه افراد تشکیل می‌شد.
شورای شیوخ، مجلس ملی را دعوت به تشکیل می‌کرد. مردان قبایل، از روستاهای مختلف، در محوطه‌ی باز جنگل، گرد می‌آمدند، آنها امور مربوط به اعلام جنگ و یا عقد صلح را حل و فصل کرده، رهبران خویش را برمیگزیدند و بزه‌کاران عشیره را محاکمه نموده و طبق يك سنت ژرمنی، خائنین را بدرخت دار میزدند و ترسوها را توی باتلاق می‌افکندند.

در اجلاس، فقط اشراف‌زادگان حق سخن داشتند و بقیه، نظر خود را که یا موافق بود و یا مخالف، نسبت به پیشنهاد شیوخ ابراز می‌داشتند. اگر آنها موافق بودند، سلاح‌های خود را که هیچ‌زمان از آن دور نمیشدند، به صدا در می‌آوردند و مخالفت خود را با فریادهای کرکننده، ابراز می‌داشتند.

رهبران ژرمن نیز از میان اشراف انتخاب می‌شدند. رهبر برگزیده شده را روی سپر بلند می‌کردند.

۲- امور جنگی ژرمن‌ها

در موقع جنگ کلیه‌ی مردان ژرمن که قادر به حمل سلاح بودند، وارد ارتش میشدند. آنها در واحدهائی گرد می‌آمدند که از افراد قبایل و باعشیره‌ی خودشان تشکیل می‌شد. ژرمن‌ها نیم‌برهنه می‌جنگیدند، سلاح عمده‌ی آنها را نیز تشکیل میداد.
هنگامیکه ژرمن‌ها به جنگ می‌رفتند، به افتخار خدای خود که



تصویر شماره‌ی ۳۹

اجلاس مجلس ملی

سردار ارمن در حاشیه‌ی باز جنگل کنار درخت بلوطی که مقدس شمرده می‌شد، اجلاس می‌کردند. در این تصویر دو نفر را می‌بینیم که با هم اختلاف دارند، برای حل اختلاف خود به‌پس‌ترین فرد حاضر در کنار درخت بلوط رجوع کرده‌اند، هر کدام از آن‌ها می‌کوشند ثابت کنند که حق خودشان است.

دونار نام داشت، سرود میخواندند، طبق باور آنها دونار با ریشه‌های قرمز رنگ بوسیله‌ی ارا به‌ی پوسر و صدائی در آسمان رفت و آمد می‌کرد و به‌مراه رعد، چکش‌هایی از سنگ را بر تپ مینمود.

1- Donar

روم باستان ۱۳۵

ژرمن‌ها پس از نبرد هریک به روستاهای خود میرفتند و پراکنده می‌شدند. ولی بتدریج، رهبران ژرمن، گروه‌های نظامی دائمی ایجاد کردند. رهبران و گروه‌های نظامی آنها بطرز خوبی مسلح می‌شدند. آنها دارای اسب و شمشیرهای فلزی بودند. بخش اعظم غنائم جنگی نیز نصیب ایشان می‌شد.

گروه‌های مسلح رهبران و خود رهبران کار نمی‌کردند و بطور کلی به حساب غنائم حاصله، روزگار می‌گذرانند. جنگ به خاطر غارت دارائی دیگران، هدف اصلی آنها را تشکیل میداد.

رهبران و گروه‌های مسلح نه تنها به قبایل همجوار، بلکه به املاک



تصویر شماره‌ی ۴۱

پیاده نظام ژرمن

تصویر رومی



تصویر شماره‌ی ۴۰

پیاده نظام ژرمن

تصویر رومی

متعلق بدروم نیز حمام مسکون است.



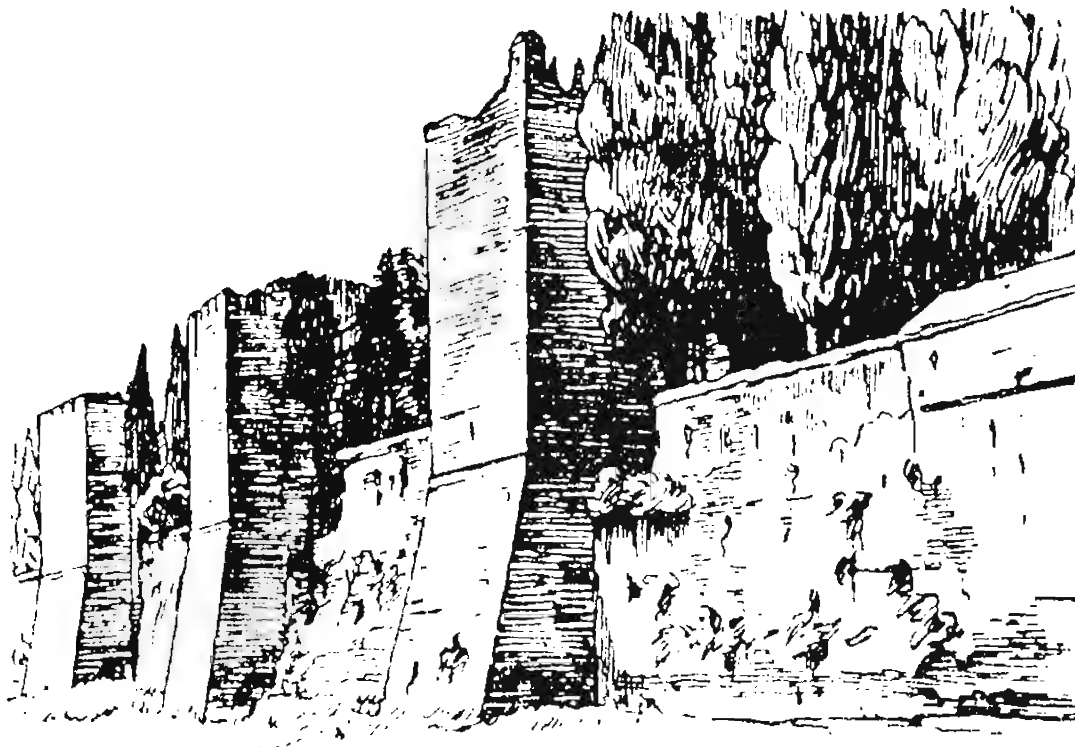
مسویر شکار سق، ۴۷

در این تصویر، یک صحنه از یک روستای قدیمی در ایران دیده می‌شود.

۵- جنگ در سرحدات امپراطوری

خطر اصلی‌ای که روم را تهدید میکرد، تاخت و تاز گروه‌های مسلح نبود، بلکه یورش قبایل کامل ژرمن و سایر ملت‌هائی بشمار می‌آمد که در اروپا، در جوار مرزهای امپراطوری، زندگی میکردند. رومیان کلیه‌ی این ملت‌ها را بربر^۱ خطاب میکردند.

قبایل «بربر» در جست‌وجوی زمینی که به‌درد کشت و زرع بخورد، دائم در تغییر مکان بودند. پشت سر مردان جنگی آنها، گله و تخت روان زن‌ها و بچه‌ها در حرکت بود. جلگه‌های امپراطوری توجه



تصویر شماره‌ی ۴۳

تصویر رومی دیوار دژ و برج روم

در قرن سوم میلادی رم با دیوارهای جدید سنگی و برج‌های نازه‌ای محصور شد. از روی نقشه‌ی شهر رم، دیوارهای آن را پیدا کنید. برای این کار به تصویر شماره‌ی ۲۷ مراجعه شود.

1- Barbar

خاص «بربر»ها را جلب کرده بود. رومیان برای دفاع از سرحدات خود، دژهای محکمی برپا می کردند که در فواصل آن خندق‌هایی کنده شده و نرده‌های نئک‌تیزی در اطرافش کشیده می شد.

روی خاگردیزها برج‌هایی ساخته می شد که نگهبانان از فراز آن ناحیه را زیر نظر می گرفتند.

در قرن‌های دوم - سوم میلادی، در امتداد مرزهای امپراطوری خطی متشکل از اینگونه استحکامات کشیده شده بود.

تقریباً همیشه در سرحدات امپراطوری روم جنگ بین رومیان و ژرمن‌ها و «بربر»های دیگر که می کوشیدند از خط استحکامات رومی بگذرند، جریان داشت.

لیکن در قرن‌های دوم و سوم هنوز امپراطوری روم از قدرت و نیروی کافی برای خنثی کردن حمله‌ی دشمنان خویش، برخوردار بود. بسیاری از «بربر»ها به اسارت افتادند و به بردگی رومیان کشیده شدند.

پرسش و تمرین:

۱- از کجا می‌توان معلوم داشت که درنخستین قرون میلادی، دیگر نظام جماعتی نخستین در میان ژرمن‌ها از هم پاشیده شده بود؟
برای پاسخ بدین سؤال به جدول ذیل توجه کنید:
آنچه را که از نظام جماعتی نخستین در میان ژرمن‌ها حفظ شده بود، توضیح دهید.

چگونه آن‌ها کوچ می‌کردند؟
زمین به چه کسی تعلق داشت؟
مسایل مهم‌تر قبیله را چه کسی حل می‌کرد؟
چه چیزی بیانگر گذار ژرمن‌ها از نظام جماعتی نخستین به نظام طبقاتی بود؟
آیا دارایی تمام عشیره یکسان و برابر بود؟
چه کسی غیر از اهل عشیره در مزارع کار می‌کرد؟
آیا تمام ژرمن‌ها در امور اداره‌ی قبیله، برابر بودند؟
نتیجه بگیرید که آیا بین ژرمن‌ها برابری وجود داشت؟
۲- در نخستین قرن‌های میلادی، زندگی ژرمن‌ها چه شباهتی با زندگی یونانی‌های عصر هومر داشت؟
۳- کدام یک از خدایان یونانی شبیه به دونار بودند!

بند هفدهم

سقوط امپراطوری غربی روم

۱- افزایش حمله‌ی بربرها به امپراطوری

در قرن چهارم میلادی مخصوصاً حملات «بربر»ها به امپراطوری روم افزایش یافت. قبایل «بربر» تحت ریاست رهبران انتخابی خود، متحد شده و گروه‌های بزرگی از سپاهیان تشکیل داده بودند. ده‌ها و صدها هزار «بربر» استحکامات سرحدی روم را مورد حمله قرار میدادند: بارها از مرز می‌گذشتند، همه‌چیز را در سر راه خویش بنا بودی میکشاندند.

در ضمن، همچنانکه حملات «بربرها» دامن می‌گرفت، برعکس امپراطوری روم بدضعف و فتور میرفت. برای امپراطوری روم سال به سال مقابله با حملات و دفع یورش «بربرها» دشوارتر می‌شد. امپراطوران روم مجبور شده بودند تعدادی از قبایل «بربر» را برای دفاع از خویش

در مقابل حمله‌ی قبایل «بربر» دیگر به امپراطوری، به ضرب پول اجیر کنند.

۲- تاخت و تاز گوت، ۲۵۱

قبیله‌ی ژرمنی گوت از امپراطوری اجازه یافت که در شبه جزیره‌ی بالکان سکوت کند. ده‌ها هزار گوت با اعضای خانواده‌ی خویش از سرحدات امپراطوری عبور کردند. مأموران امپراطوری به آنها وعده داده بودند که خواربار مورد نیازشان را تأمین کنند، ولی بوعده‌ی خود وفا نکردند. گوت‌ها که از گرسنگی بحال مرگ افتاده بودند، مجبور می‌شدند کودکان و دختران و یا خانواده‌ی خود را در قبال لقمه‌ای نان به بردگی بدهند.

پس آنها قیام کرده، بسوی قسطنطنیه به حرکت درآمدند. ارتش امپراطوری روم علیه آنها وارد میدان شد. در نبردی که در سال ۳۷۸ میلادی در حومه‌ی آدریانوپول در گرفت، ارتش امپراطوری بوسیله‌ی شورشیان گوت درهم کوبیده شد و خود امپراطور هم به قتل رسید.

۳- تقسیم امپراطوری

در سال ۳۹۵ میلادی بود که سرزمین روم به دو امپراطوری، یکی امپراطوری شرقی روم و دیگری امپراطوری غربی روم، تقسیم گردید. شبه جزیره‌ی بالکان، مصر و متصرفات آسیائی روم جزو امپراطوری شرقی روم شد. پایتخت امپراطوری شرقی همان قسطنطنیه باقی ماند. وایتالیا و ایالات غربی روم در مصر و آفریقا در چهارچوب

امپراطوری غربی گنجانیده شد. اوضاع امپراطوری غربی روم مخصوصاً وخیم بود. اقتصاد آن در گرداب انحطاط کامل فرو رفته و قیام‌هایی که روی میداد، آن را در خون غرق میکرد و یورش گوت‌ها ضربه‌ای خردکننده بر آن وارد آورد.

۲- تسخیر روم توسط گوت‌ها

گوت‌ها، آلاریک^۱ را بفرماندهی خود بر گزیده، به ایتالیا یورش آوردند. هیچ نیروئی وجود نداشت که از امپراطوری دفاع کند. امپراطور روم دریک دژ محکم: پنهان گردیده بود. برده‌داران بشدت خود را باخته بودند، ارتش مزدوری که بطور کلی از خود «بربر»ها تشکیل می‌شد، ارتشی غیرقابل اعتماد بود.

بردگان و کوان‌ها که چشم دیدن امپراطوری را نداشتند، به گوت‌ها می‌پیوستند. اکنون آن نیروهای بر علیه امپراطوری متحد میشدند که قبلاً جداگانه علیه آن مبارزه میکردند: «بربر»های بیگانه و ستم‌دیدگان خود امپراطوری.

در تمام ایتالیا رعدشورش به غرش درآمده بود، املاک برده‌داران به غارت میرفت و ثروتمندان و دولتیان قتل عام می‌شدند.

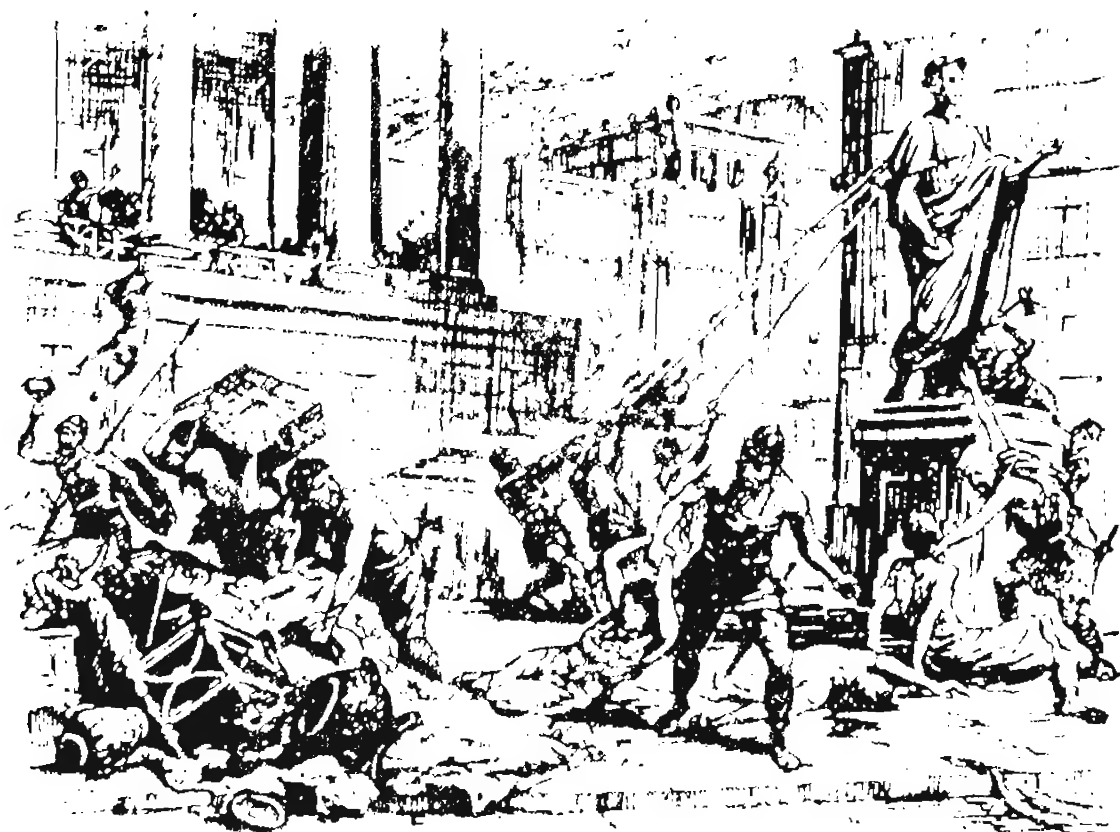
در سال ۴۱۰ بود که گوت‌ها رم را محاصره کردند. آلاریک جرأت نداشت به دیوارهای غیر قابل نفوذی که شهر را در احاطه گرفته و برج‌های محکمی داشت، حمله کند. ولی بردگان ستم‌دیده‌ای که در شهر رندگی میکردند، شبانه دروازه‌ی شهر را به روی آلاریک گشودند

1- Alaric

و گوت‌ها بدرون شهر سرازیر شدند. آنها به اتفاق مرده‌ها سه روز تمام شهر روم را غارت می‌کردند. و پس از چپاول و غارت، شهر ویران و متروک را ترك نمودند.

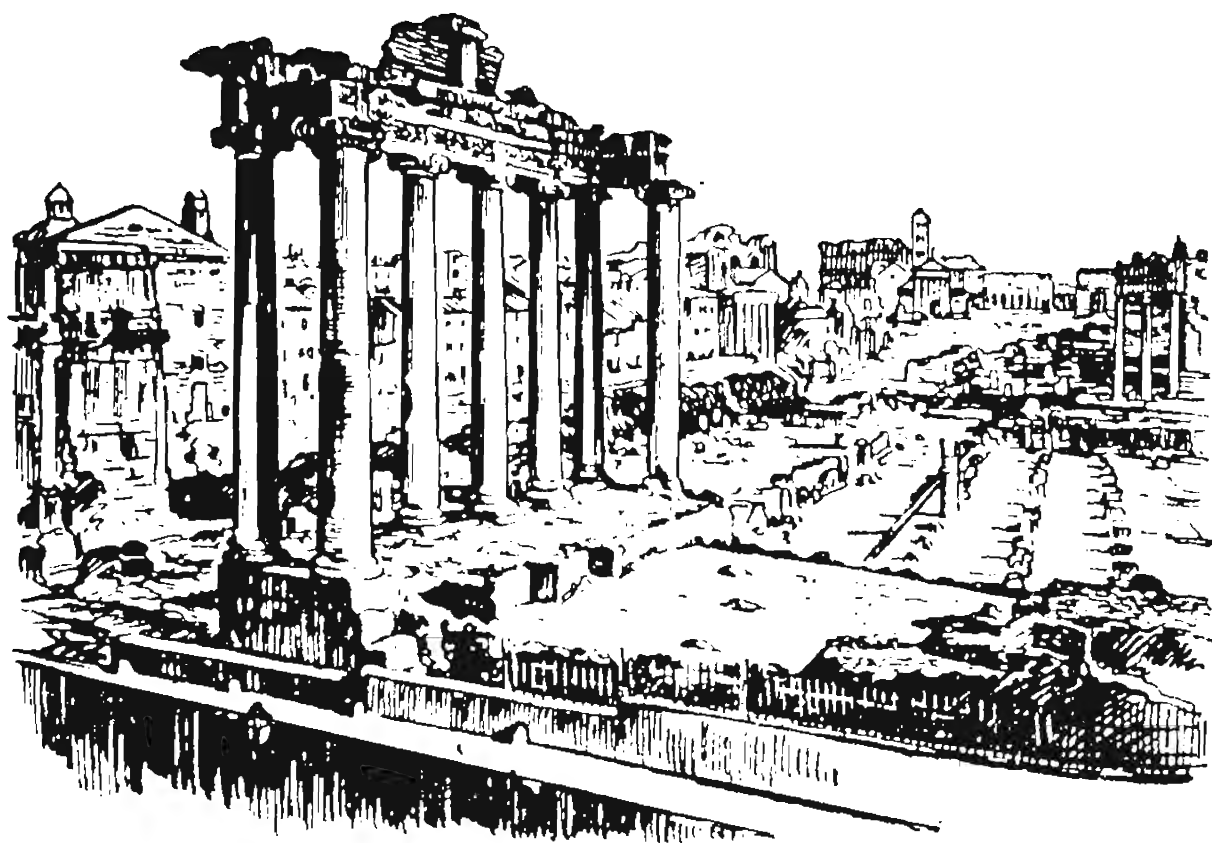
۵- یورش ژرمن‌ها به امپراطوری شرقی روم

بدنبال قبیله‌ی گوت، سایر قبایل ژرمن نیز هجوم خود را به امپراطوری غربی روم آغاز کردند. ژرمن‌ها بدون آنکه با مقاومتی جدی روبرو شوند، گول و اسپانیا را تسخیر کردند و از طریق اسپانیا به آفریقای شمالی نفوذ نمودند.



تصویر شهاده‌ی ۴۴

بهمن سرازیر شده یورش ژرمن ها سرتاسر امپراطوری رادر خود غرق کرد. ژرمن ها ضمن سکونت در اراضی حاصل خیز، تاکستانها را از بن ویران می کردند و از زمین آن برای کشت و پرورش جو و چاودار استفاده مینمودند و بیشه های درخت زیتون را تبدیل به مرتع میکردند. ژرمن ها به شهر احتیاجی نداشتند. هنگامیکه به سنگ نیاز پیدا میکردند تا درزی بسازند، از سنگ دیوارهای کاخ ها و معابد استفاده نمودند. بدین ترتیب بسیاری از شهرهای روم ویران شد و جای آن زمینی سرشار از علف های هرزه دامن گسترده در میان اینگونه ویرانی ها بود که کلبه ی ژرمن ها برپا می شد.



تصویر شماره ی ۴۵

روم ویران شده

در اواسط قرن پنجم میلادی قبایل واندال^۱ ژرمن که در آفریقا شکل پذیرفته بودند، به ایتالیا سرازیر شده و رم را گرفتند. سرکوبی و غارت شهر دو هفته طول کشید. واندال‌ها نه تنها شهر را غارت میکردند، بلکه به کاری که هیچ ضرورت نداشت، یعنی به ویران کردن شهر نیز دست زدند. آنها تندیس‌ها را خرد میکردند، کتابها را نابود میساختند و خانه‌ها را به آتش میکشیدند. پس از تاخت و تاز واندال‌ها فقط هفت هزار نفر از اهالی رم زنده مانده بودند.^۲

در سال ۴۷۶ میلادی بود که آخرین امپراتور روم بوسیله یکی از رهبران ژرمن سرنگون شد، امپراطوری غربی روم، از عرصه‌ی خاک، پاک شد.

۶- اهمیت قیام‌ها و تاخت و تاز «بربرها»

سقوط امپراطوری غربی روم، که بزرگترین دولت برده‌دار جهان باستان بود، پایان تاریخ دنیای قدیم شمرده می‌شود. با سقوط امپراطوری روم نظام برده‌داری نیز در اروپای غربی از میان رفت. قیام‌هایی که در امپراطوری روم رخ میداد و تاخت و تاز «بربرها» به آن، نظام برده‌داری را که مانع پیشرفت و شکوفائی اقتصادی و فرهنگی بود، در اروپای غربی نابود کرد و تاحدودی، شرایط زندگی بردگان و کولون‌ها را که در زیر زنجیر اسارت و ستم برده‌داران رومی از توان‌شده بودند، آسان‌تر ساخت.

1- Vandal

۲- واژه‌ی واندال‌بسم که در نتیجه‌ی ویرانی رم بدست واندال‌ها بوسیله آمد به مفهوم نابود کردن بی‌رحمانه‌ی آثار هنری و سایر مظاهر فرهنگی است.

پرسش و تمرین:

- ۱- از روی نقشه نقاطی را پیدا کنید که در آن مردم امپراطور روم طی قرون چهاردهم و پنجم میلادی قیام می‌کردند.
- ۲- روی نقشه جهات اصلی یورش «بربرها» را به‌خاک امپراطور روم تعیین نمایید.
- ۳- چرا آلاریک توانست رم را بگیرد و سردار برجسته‌ای چون هانیبال بدین کار موفق نشد؟
- ۴- علل سقوط امپراطوری غربی روم را بیان کنید؟
- ۵- با در نظر گرفتن آغاز حکومت مطلقه‌ی اوگتاویان، محاسبه کنید که چند سال حکومت وی دوام یافت.

نتیجه‌ی بخش «روم باستان»

نظام برده‌داری روم چه تفاوتی با نظام‌های برده‌داری شرق و یونان داشت؟

نظام برده‌داری، در قرن چهارم پیش از میلاد در شرق باستان بوجود آمد. در شرق باستان سنگینی کارهای دشوار - احداث سدها، کانال‌ها و سایر تأسیسات بزرگ - بردوش بردگان بود. کار عمده‌ی کشت و زرع را دهقانان و امور مربوط به حرفه و فن را پیشه‌وران آزاد انجام میدادند.

یونانیان کارهای دشوارتر را به عهده‌ی بردگان گذاشتند. بردگان یونانی در معادن کار میکردند و از نیروی آنها بطور وسیعی نیز در صنایع دستی استفاده می‌شد. در روم بود که نظام برده‌داری وسعت بیشتری حاصل کرد.

پیروزی‌های روم باعث شد که سیل بردگان به ایتالیا سرازیر شود. کار بردگان موجب گردید که افراد آزاد از کار در حیطه‌ی کشاورزی، صنایع دستی و ساختمانی خارج شوند. تعداد بردگان بقدری زیاد بود که برده‌داران رومی از وجود آنها برای تفریحات خونین خویش استفاده میکردند.

چه چیزی سبب شد نظام برده‌داری در اروپای غربی از میان برود؟

خود جریان رشد نظام برده‌داری بود که آن را بورطه‌ی نابودی و سقوط اجتناب‌ناپذیر کشاند.

در شرایط کار بردگان، بهبود تکنیک تقریباً غیرممکن گردیده بود. طرز استفاده از اراضی برای کشت و زرع بوسیله‌ی بردگان، خاک را از حیز انتفاع انداخته بود. بدین سبب اقتصاد امپراطوری روم، با انحطاط عمیقی روبرو گردید.

تجمع عظیم بردگان، که چشم دیدن اربابان خود را نداشتند، خطر بزرگی برای امپراطوری روم بوجود آورد. تازمانی که امپراطوری روم نیرومند بود، قیام‌های بردگان را اگرچه با دشواری، ولی سرانجام سرکوب میکرد. اما افلاس دهقانان در شرایط نظام برده‌داری، قدرت امپراطور روم را تحلیل برد.

با به وجود آمدن اتحاد بین قبایل «بربر»، تاخت و تاز آنها در سرحدات امپراطوری روم شدت گرفت.

قیام ستم‌دیدگان، بایورش «بربر»ها درهم آمیخت، امپراطوری

غربی روم را از هم پاشاند، نظام برده‌داری را ساقط کرد.
توده‌های مردم با ساقط کردن نظام برده‌داری روم، راه‌خود را
در اروپای غربی، بسوی بسط و ترقی هرچه بیشتر اقتصاد و فرهنگ
گشودند.

پرسش و تمرین:

۱- با استفاده از جدول وقایع مهم تاریخ روم باستان تعیین کنید که در این
کتاب، تاریخ روم، به چه دوره‌هایی تقسیم شده؟ از روی فصول کتاب توضیح
دهید که فصل‌ها مربوط به چه دوره‌ای هستند؟
(آ) روی نقشه خاک روم را از آغاز تا پایان دوره‌ی مربوطه، علامت‌گذاری
کنید.

(ب) با در نظر گرفتن این امر معین کنید چه تغییراتی در وضع زندگی
زحمتکشان نسبت به دوره‌ی قبل حاصل شده است؟

(ج) بین کدام یک از طبقات و گروه‌های سکنه مبارزه درگیر بود؟ این مبارزه
چه هدفی داشت؟ در چه چیزی متجلی می‌شد؟

(د) سیستم حکومتی روم را شرح دهید. در دوره‌ی مورد نظر چه تغییراتی در
سیستم حکومتی روی داد؟ ارتش روم دوره‌ی مربوطه چه تغییراتی حاصل کرده
بود؟

(ه) در دوره‌ی مورد نظر، روم چه جنگ‌هایی برپا کرده بود؟ هدف این جنگ‌ها
چه بود؟

۳- روم باستان چه سهمی در فرهنگ جهانی داشت؟



شكل ١

تصویر شماره ۱

اعدام بردگان

بردگانی که به مرگ محکوم میشدند. معمولاً به صلیب کوپیده میشدند. دست و پای آنها را با میخ به صلیب میگویند، برده‌ی صلیب شده، با مرگی دردناک و تدریجی، در زیر اشعه‌ی سوزان آفتاب، جان میداد.



تصویر شماره ۲

بسوی نبرد

سپاهیان رومی در قرن اول پیش از میلاد. لژیون از اردوگاه بسوی جبهه میروند فرمادهی لژیون سوار بر اسب، در حرکت است. فرماده یکی از واحدهای لژیون نیز پیشاپیش سپاهیان خرد، میروند. جلور افراد لژیون منجینق‌ها کشیده می‌شوند. پشت منجینق‌ها، یک تنی که پوست خرس پوشیده، بیری لژیون را حمل میکند که عبارت است از سر تفرهای عقاب، بر دسته چوبی. در قسمت عقب تصویر استحکامات اردوگاه مشاهده میشود.



تصویر شماره ۳

تریومف امپراطور

در قسمت جلو، اشراف زادگان اسیر در زنجیر حرکت میکنند. در میان اشراف زادگان، زنی که کودک مرده‌ای را در بغل دارد، دیده میشود. پشت سر اسرا، تریون‌های خلق در حرکتند. امپراطور از زیر طاق نصرت تریومف میگذرد. بردگان سایه‌بانی از طلا روی سر او گرفته‌اند. پشت طاق نصرت، آمفی تئاتر کو لیز یوم دیده میشود. شرح تریومف را در بند ۵، ماده‌ی ۴ مطالعه کنید.



شكل ٢

تصویر شماره ۴

حمله بردگان شورشی به سپاهیان رومی

بردگان که تقریباً لخت بودند و سلاح بدرد بخوری در اختیار نداشتند، به واحدهای مجهز ارتش روم حمله میکردند. تنها عامل غافلگیری و شجاعتشان بود که موفقیت‌هایی برایشان به ارمغان می‌آورد. مقاومت رومیان در برابر شورشیان بطور کلی در هم می‌شکست در صورتی که چهار سپاهی که پشت سپرهایشان پنهان شده‌اند، از خود دفاع میکنند، ولی با سنگ به آنها حمله مینمایند. شورشیان میکوشیدند که هرچه سریع‌تر با شمشیر و نیزه‌های رومیان مقتول مسلح شوند.